

## Regolamento per l'iscrizione e la partecipazione dei film

### 1. NORME GENERALI

**1.1** – Bergamo Film Meeting - Mostra Internazionale del Cinema d'Essai è promossa e organizzata dall'Associazione Bergamo Film Meeting, la cui sede è in via Giovanni Reich, 49 – Torre Boldone (Bg), Italia. Tel. 035363087, fax 035341255, e-mail [info@bergamofilmmeeting.it](mailto:info@bergamofilmmeeting.it), sito [www.bergamofilmmeeting.it](http://www.bergamofilmmeeting.it).

**1.2** – Fine primario dell'Associazione è quello di favorire la conoscenza e la diffusione di film che, per le loro caratteristiche artistico-culturali, meritano di essere conosciuti dal più ampio pubblico, ma che trovano difficoltà ad avere una distribuzione in Italia.

**1.3** – La 26ª edizione di Bergamo Film Meeting si terrà a Bergamo dall'8 al 16 marzo 2008.

**1.4** – Il festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Mostra-Concorso (competizione internazionale per lungometraggi di finzione)
- Personale dedicata ad un autore o a una cinematografia emergente
- Retrospectiva storica
- Visti da vicino (mostra internazionale per documentari di creazione e opere di ricerca)
- Programmi speciali, eventi, omaggi, anteprime e/o altre iniziative approvate dall'Associazione.

### 2. REQUISITI, SELEZIONE E SCADENZE

**2.1** – La selezione per partecipare a BERGAMO FILM MEETING avviene a cura e giudizio insindacabile dell'Ente organizzatore.

#### 2.2 – Mostra Concorso

- a. Al concorso sono ammessi solo lungometraggi di finzione (minimo 60'), terminati dopo il 1° gennaio 2006, in pellicola di qualsiasi formato oppure video Betacam SP-Pal, MiniDv, DVCam.
- b. Condizione tassativa per la presentazione alla Mostra-Concorso è che il film invitato non sia stato ancora distribuito in Italia e/o proiettato in altre manifestazioni italiane, salvo eccezioni che saranno valutate dalla commissione competente. Chi iscrive un film a Bergamo Film Meeting dichiara sotto la propria responsabilità in quali altre manifestazioni il film è già stato presentato.
- c. Qualora venga selezionato, il film non potrà essere presentato in alcun modo in Italia prima della proiezione a Bergamo Film Meeting.

#### 2.3 – Visti da vicino

- a. La sezione "Visti da vicino" non è competitiva. Possono partecipare alla selezione i documentari di creazione o le opere di ricerca terminati dopo il 1° gennaio 2006, della durata minima di 15', in pellicola di qualsiasi formato oppure video Betacam SP-Pal, MiniDv, DVCam, DVD.
- b. Sono esclusi dalla selezione i documentari di promozione turistica, i making of, i reportage di attualità, i telegiornali, i "docusoap", le opere di videoarte, i videoclip musicali, i video di danza o di teatro.
- c. I film presentati nella sezione "Visti da vicino" non devono essere stati ancora distribuiti in Italia.

### 2.4 – Iscrizione e scadenze

- a. L'iscrizione alla selezione è gratuita. Chi volesse proporre un film per la selezione deve far pervenire un DVD o una videocassetta VHS, corredati da materiale informativo sul film (sinossi, biofilmografia del regista, almeno due fotografie del film) e scheda d'iscrizione debitamente compilata, **entro il 18 gennaio 2008** a:

**BERGAMO FILM MEETING**  
via G. Reich 49,  
24020 Torre Boldone (BG)  
Italy.

Le spedizioni dall'estero tramite corriere espresso dovranno riportare la dicitura "without commercial value, for cultural purposes only".

- b. La spedizione del DVD o VHS e del materiale informativo è a carico dei partecipanti. I DVD o VHS e il materiale informativo non saranno restituiti.

### 2.5 – Premi e giurie

La giuria del pubblico del Festival, composto di professionisti, critici, giornalisti e responsabili culturali, assegnerà la Rosa Camuna d'oro, d'argento e di bronzo ai tre film della Mostra-Concorso che avranno ottenuto la votazione più alta al termine delle proiezioni.

L'assegnazione di altri eventuali premi messi in palio da Enti o Sponsor avverrà in base ai regolamenti stabiliti dai rispettivi patrocinatori.

### 3. PROIEZIONI

**3.1** – Il calendario e l'orario delle proiezioni sono di competenza degli organizzatori del Festival.

**3.2** – I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli elettronici o traduzione simultanea in italiano. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, la copia fornita al festival dovrà essere sottotitolata in inglese.

### 4. SPEDIZIONI

**4.1** – Le copie dei film invitati dovranno pervenire entro il 29 febbraio 2008 e dovranno restare a disposizione del Festival fino al 19 di marzo. In casi eccezionali e per ragioni motivate, il termine per l'arrivo del film potrà essere protratto.

**4.2** – Le spese di trasporto delle copie sono a carico di BERGAMO FILM MEETING. Il mittente dovrà seguire le istruzioni di spedizione fornite dal Festival e dovrà informare il Festival circa le modalità e la data della spedizione, il numero della lettera di vettura o la compagnia di volo e il numero di AWB. Dovrà inoltre inviare via fax una copia dei documenti di viaggio corretti e della fattura proforma (per le spedizioni che fanno dogana).

**4.3** – BERGAMO FILM MEETING non copre le spese di spedizione delle copie nel caso debbano essere spedite ad un altro festival o manifestazione o ad una destinazione diversa da quella di origine che richieda un costo di spedizione superiore a quello di andata.

**4.4** – Le copie dei film saranno rinviate entro due settimane dalla fine del Festival. Se il film dovrà essere rispedito a un altro indirizzo, questo dovrà essere segnalato nel bollettino d'iscrizione o via fax o

per e-mail, con l'indicazione della data entro cui il film dovrà essere recapitato.

**4.5** – La responsabilità delle copie è di BERGAMO FILM MEETING dal momento in cui le stesse giungono agli uffici del Festival e fino al momento in cui vengono rispedite. In caso di danno o smarrimento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

## **5. PROMOZIONE**

**5.1** – Per la redazione del catalogo generale e le attività promozionali del Festival, i titolari dei film selezionati per la Mostra-Concorso, per “Visti da vicino” e per altre sezioni del festival dovranno far pervenire entro il 4 febbraio 2008 all'indirizzo di BERGAMO FILM MEETING il seguente materiale (qualora non l'avessero già inviato):

- scheda tecnica e artistica completa
- sinossi dettagliata
- breve sinossi in inglese (max 500 battute)
- lista dialoghi completa in inglese o in francese (ad esclusione dei film italiani)
- biografia e filmografia completa dell'autore
- dichiarazioni e interviste dell'autore inerenti al film e alla sua lavorazione
- recensioni e articoli della stampa internazionale sul film
- fotografie differenti del film - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa
- 1 fotografia dell'autore
- manifesti, locandine e ogni altro materiale promozionale.

La documentazione suddetta deve essere inviata a:

**BERGAMO FILM MEETING**  
**via G. Reich, 49**  
**24020 Torre Boldone (BG)**  
**Italy**

**5.2** – BERGAMO FILM MEETING si riserva il diritto di presentare brani dei film invitati in trasmissioni televisive dedicate alla Mostra.

**5.3** – Il regista di ogni film selezionato in concorso verrà invitato a partecipare al Festival e ospitato a Bergamo per un periodo massimo di 4 giorni (3 notti). L'invito per il regista è strettamente personale. Le spese di viaggio, per il solo regista, saranno rimborsate nei limiti e nelle modalità stabilite da BERGAMO FILM MEETING.

**5.4** – Salvo accordi diversi con gli aventi diritto, BERGAMO FILM MEETING può effettuare ulteriori presentazioni dei film sottotitolati, organizzando apposite manifestazioni culturali promozionali in altre città italiane.

## **6. IMPREVISTI E CONTROVERSIE**

Il presente regolamento è redatto in italiano e in inglese. In caso di discordanze interpretative, fa fede la versione italiana. L'accoglimento dell'invito a partecipare a BERGAMO FILM MEETING implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo di BERGAMO FILM MEETING. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bergamo ■