



MATCH DI IMPROVVISAZIONE CINEMATOGRAFICO

in occasione della 32ª edizione di Bergamo Film Meeting

CINECITTÀ vs HOLLYWOOD

Bergamo, Auditorium di Piazza Libertà

sabato 22 febbraio, ore 21.00

www.bergamofilmmeeting.it

Appuntamento sabato 22 febbraio alle ore 21.00 presso l'Auditorium di Piazza Libertà con il Match di Improvvisazione Cinematografico, primo evento speciale della 32ª edizione di Bergamo Film Meeting (www.bergamofilmmeeting.it/Texts/view/Eventi-Speciali).

Organizzato da **Associazione Ardega** in collaborazione con **Bergamo Film Meeting** e **Laboratorio 80**, il match vedrà sfidarsi due squadre d'eccezione: **CINECITTÀ** e **HOLLYWOOD**. Una competizione artistico-sportiva, 90 minuti di "gioco", dove la tecnica dell'improvvisazione teatrale si coniuga alle regole dell'hockey su ghiaccio.

Uno spettacolo che esalta la creatività, la fantasia e la prontezza di spirito degli interpreti, ma soprattutto del pubblico, che allo stesso tempo sarà attore, autore e regista: vero protagonista dello spettacolo, il pubblico suggerisce all'arbitro i temi dell'improvvisazione, vota la prestazione delle squadre antagoniste e può esprimere il proprio dissenso scagliando una ciabatta contro attori e arbitro.

Ad illustrare le vari fasi del match ci penserà un maestro di cerimonia, mentre un musicista scaldere la platea e un inflessibile arbitro garantirà la qualità e la correttezza dell'incontro.

LA STORIA DEL MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE®

In esclusiva per l'Italia lo spettacolo più rappresentato al mondo

Anno 1977, Montréal. Due attori canadesi, Robert Gravel e Yvonc Leduc, con precedenti esperienze nel campo dell'improvvisazione, creano una nuova formula di spettacolo: il match di improvvisazione teatrale, realizzando l'utopia di una performance completamente improvvisata. Nato in via sperimentale e diffuso per sette anni in diretta televisiva, il match diventa in Canada un fenomeno nazionale e si diffonde a macchia d'olio in varie parti del mondo. Nascono così le varie "Leghe di improvvisazione" in Messico, Argentina, Stati Uniti, Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Costa d'Avorio, Zaire, Antille, Guyana, Brasile ecc. I match sbarcano in

Italia nel 1989 a Firenze, dove viene presentato il primo campionato nazionale. Il progetto si diffonde poi rapidamente in altre città italiane (attualmente Roma, Firenze, Siena, Chianciano, Follonica, Bologna, Reggio Emilia, Ravenna, Riccione, Milano, Torino, Varese, Bergamo e Brescia) dove attualmente si tengono dei corsi di formazione sul teatro di improvvisazione. Di grande portata la rete di interscambio internazionale. La nazionale italiana di improvvisazione, che ha all'attivo numerose tournées all'estero, ha vinto, a Lille, il campionato del mondo di improvvisazione teatrale FRANCE 98.

Informazioni e prenotazioni

ARDEGA Associazione Culturale

cell. : 347 3636903

e-mail: bergamo@ardega.it | web: www.ardega.it

UFFICIO STAMPA LOCALE

Ada Tullo

cell.: 349 2674900

e-mail: press@bergamofilmmeeting.it | tulloada@hotmail.it

BERGAMO FILM MEETING Onlus

via Pignolo, 123 – 24121 Bergamo | tel.: 035 363087 fax 035 341255

e-mail: info@bergamofilmmeeting.it | web: www.bergamofilmmeeting.it