

## BERGAMO FILM MEETING

International Film Festival  
Bergamo, 5 - 13 marzo 2016  
[www.bergamofilmmeeting.it](http://www.bergamofilmmeeting.it)

### INCONTRI: CINEMA E ARTE CONTEMPORANEA DEIMANTAS NARKEVIČIUS E KEREN CYTTER A BERGAMO FILM MEETING 2016

**Bergamo Film Meeting**, festival cinematografico internazionale, in collaborazione con l'associazione culturale **The Blank**, all'interno dell'edizione 2016 promuove **due appuntamenti con altrettanti protagonisti dell'attuale scena internazionale dell'arte contemporanea**:

La Sala di Porta Sant'Agostino, dal 4 al 31 marzo, ospiterà per la prima volta in Italia ***Books on Shelves and Without Letters*** (2013), video-installazione ambientale del lituano **Deimantas Narkevičius**.

Sarà invece proiettata sul grande schermo, durante i giorni del Festival (5 - 13 marzo 2016), la retrospettiva dedicata alle **opere di video-arte** dell'israeliana **Keren Cytter**.

#### DEIMANTAS NARKEVIČIUS

L'opera di Deimantas Narkevičius consiste nella ripresa dell'esibizione live della band indie-rock lituana Without Letters, all'interno di una libreria di Vilnius aperta al tradizionale flusso dei clienti, che curiosano tra gli scaffali sfogliando i vari volumi. La qualità delle immagini, volutamente low-fi, richiama l'epopea anni Ottanta dei primi videoclip musicali; il montaggio in stile "scatole cinesi", con diverse finestre che si aprono in contemporanea su più dettagli del set, offre stranianti e coinvolgenti effetti metanarrativi.

Deimantas Narkevičius è nato nel 1964 ad Utena (Lituania), attualmente vive e lavora a Vilnius. Ha esposto al MoMA e al Palais de Tokyo; ha partecipato alla Biennale di Venezia del 2001 e a Manifesta 10 nel 2014.

#### **Deimantas Narkevičius - *Books on Shelves and Without Letters***

Bergamo, 4 - 31 marzo 2016 | Sala alla Porta Sant'Agostino

**Inaugurazione:** 4 marzo ore 19.00 - Sala alla Porta Sant'Agostino (Bergamo)

*In collaborazione con GB Agency (Parigi)*

#### KEREN CYTTER

Il lavoro di Keren Cytter, di cui si presenterà una selezione delle opere di video-arte più significative, si basa sull'indagine del limite tra realtà e finzione: il ricorso ad attori e cameraman non professionisti amplifica la volontà di smitizzare l'industria cinematografica andando alla radice del linguaggio filmico, affrontando temi esistenziali di grande profondità (la tensione tra odio e amore, il senso stesso della vita) con una ironica apparente semplicità. Keren Cytter nasce nel

1977 a Tel Aviv (Israele), attualmente vive e lavora a New York. Vanta mostre personali in contesti come la Tate Modern di Londra, lo Stedelijk Museum di Amsterdam e il Moderna Museet di Stoccolma.

### **Keren Cytter – Retrospectiva**

Bergamo, 5 – 13 marzo 2016 | Auditorium di Piazza della Libertà, Cinema San Marco

In collaborazione con Galleria Raffaella Cortese (Milano)

## **IL FESTIVAL – BERGAMO FILM MEETING**

Per nove giorni, dal 5 al 13 marzo 2016, con oltre 140 film, tra corti e lungometraggi, Bergamo Film Meeting, che nel 2016 giunge alla sua 34ª edizione, sarà il crocevia del cinema internazionale.

Le proposte 2016 confermano il lavoro di ricerca continuo di Bergamo Film Meeting per mettere a confronto le tendenze più innovative del cinema contemporaneo con gli stili, i generi e gli autori del passato. Omaggi, retrospettive e restauri di grandi classici faranno da contrappunto ai film dei “nuovi autori”, che come di consueto troveranno spazio nella Mostra Concorso e nelle sezioni dedicate ai documentari, all’animazione, alle anteprime. Sostenuto e promosso dall’Unione Europea attraverso il sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa, il Festival indagherà la cinematografia del continente, tra passato e presente, offrendo spunti, sollecitazioni, focus, novità e riletture.

## **THE BLANK**

Associazione culturale senza scopo di lucro, nata a Bergamo nel 2010 con l’obiettivo di diffondere ed ampliare la passione e la curiosità verso l’arte contemporanea, The Blank si propone come piattaforma per l’incontro fra le diverse anime culturali della città e coordina iniziative tra pubblico e privato. La rete intrecciata da The Blank è composta da istituzioni di vario tipo, che spaziano dalla GAMeC – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, alla Accademia Carrara di Belle Arti, da BACO – Base Arte Contemporanea fino al Museo Bernareggi, ad ALT – Arte Contemporanea, a Contemporary Locus, Polaresco e BAF – Bergamo Arte Fiera; oltre a numerose gallerie d’arte.

## **DOWNLOAD FOTOGRAFIE**

Le immagini sono disponibili nell’area riservata [bergamofilmmeeting.it/Texts/riservata](http://bergamofilmmeeting.it/Texts/riservata)

USERNAME: bfm2016

PASSWORD: press\_bfm2016

### **Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus**

Ada Tullo | +39 035 363087 | + 39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it | skype: ada.tullo

### **Ufficio Stampa Nazionale**

Studio Sottocorno - Lorena Borghi | +39 02 20402142 | +39 348 5834403

studio@sottocorno.it | lorenaborghi@gmail.com

### **Ufficio Stampa Estero**

Gloria Zerbinati

+39 338 1200517 | gloria.zerbinati@bergamofilmmeeting.it

### **Ufficio Stampa The Blank**

CLP Relazioni Pubbliche

Francesco Sala - Tel. +39 02 36 755 700

e-mail: francesco.sala@clponline.it | www.clponline.it