



BERGAMO FILM MEETING

presenta

NEL REGNO DI PIERRE-LUC GRANJON

Disegni, sculture, bozzetti, scenografie dell'animatore francese

Bergamo, Sala alla Porta di S. Agostino

7 – 30 marzo 2014

Sarà inaugurata **venerdì 7 marzo alle ore 19.00 presso la Sala alla Porta S. Agostino** la mostra **NEL REGNO DI PIERRE-LUC GRANJON. Disegni, sculture, bozzetti, scenografie dell'animatore francese.**

Un viaggio nel magico mondo dell'animazione del regista francese Pierre-Luc Granjon: dai disegni realizzati per i film animati con la tecnica del *découpage*, ai fondali della serie televisiva dedicata alle 4 stagioni, passando per le sue preziose sculture fino alle fotografie dei backstage dei suoi lavori che ci raccontano tutti i segreti del lavoro dell'animatore. Durante Bergamo Film Meeting le scuole, previa prenotazione, potranno visitare la mostra accompagnati da una guida.

I materiali presentati alla mostra sono dei seguenti film:

Petite escapade (Francia, 2001)

L'enfant sans bouche (Francia, 2004)

Le loup blanc (Francia, 2006)

L'hiver de Léon [co-regia Pascal Le Notre] (Francia, 2007)

Le printemps de Mélie (Francia, 2009)

L'été de Boniface [co-regia Antoine Lanciaux] (Francia, 2011)

L'automne de Pougne [co-regia Antoine Lanciaux] (Francia, 2012)

La grosse bête (Francia, 2013)

Pierre-Luc Granjon

Dopo aver studiato storia dell'arte a Ginevra, Pierre-Luc Granjon si iscrive alla Scuola di arti applicate di Lione. Alternando i ruoli di modellista, animatore e scenografo realizza nel 2001 il suo primo cortometraggio, *Petite escapade*, disegno animato e animazione di pupazzi, che vince il Gran Premio del Festival di Seul. Nel 2004 firma *Le Château des autres* e si lancia nel découpage con *L'Enfant sans bouche*. Creativo artigiano di immagini animate, si impegna poi in una tetralogia (*L'Hiver de Léon*, *Le Printemps de Mélie*, *L'Été de Boniface* e *L'Automne de Pougne*), popolato di personaggi fortemente caratterizzati immersi in un inverno medievale la cui estetica richiama quella delle miniature.

Attraverso diverse tecniche di animazione (plastilina, disegno animato, *découpage*), Pierre-Luc Granjon racconta storie ad un tempo semplici e forti, che penetrano nel profondo delle emozioni nell'infanzia.

Il suo universo assolutamente personale è popolato di piccoli sognatori. Il suo ultimo film *La Grosse Bête* è stato presentato in anteprime al Festival di Annecy la scorsa primavera.

All'autore Bergamo Film Meeting dedica nell'edizione 2014 la personale completa e il catalogo monografico.

La mostra, promossa da Bergamo Film Meeting, realizzata in collaborazione con il Comune di Bergamo, Divisione Attività Culturali, Turismo, Giovani, Sport e Tempo Libero e con il sostegno di Fondazione Cariplo, resterà aperta fino al 30 marzo.

NEL REGNO DI PIERRE-LUC GRANJON

Disegni, sculture, bozzetti, scenografie dell'animatore francese

Bergamo, Sala alla Porta di S. Agostino

7 – 30 marzo 2014

Orari: martedì - venerdì 15.30 - 19.30 | sabato - domenica 11.00 – 19.30

Ingresso libero

UFFICIO STAMPA LOCALE

Ada Tullo

cell.: 349 2674900

e-mail: press@bergamofilmmeeting.it | tulloada@hotmail.it

Bergamo Film Meeting Onlus

via Pignolo, 123 – 24121 Bergamo | tel.: 035 363087 fax 035 341255

e-mail: info@bergamofilmmeeting.it | web: www.bergamofilmmeeting.it