

Bergamo Film Meeting incontra Antonietta De Lillo

alla quale ha dedicato la personale completa nel 2014

Bergamo, martedì 24 maggio 2016

«Tra le varie mutazioni che il cinema ha subito con l'avvento del digitale c'è anche quella relativa al concetto di "originale". Con il digitale non si parla più di originale ma di "file nativo". Ebbene la mia idea di progetto partecipato si estende fino alla possibilità che gli autori possano trovare una sponda per realizzare la loro narrazione, il loro film, e poi possano offrire le loro stesse immagini come parte del racconto del film partecipato. Il film partecipato è il fine ultimo del progetto, ma non l'unico. Immagino una bilancia dove da una parte si preserva l'autonomia e l'individualità di ogni singolo racconto e dall'altra si costruisce una narrazione nuova, collettiva e insieme unitaria.»

Antonietta De Lillo

IL CINEMA DI ANTONIETTA DE LILLO

Incontro con la regista

ore 17.00 – 20.00 | Bergamo, Sala Tremaglia - Teatro Gaetano Donizetti

La prima parte dell'incontro si concentra su una panoramica della produzione cinematografica di Antonietta De Lillo attraverso i vari generi e formati da lei utilizzati (cinema di finzione, documentario, cortometraggio, videoritratto); segue un approfondimento sullo stato della produzione oggi, attraverso l'esperienza di marechiarofilm, società fondata dalla stessa De Lillo, con particolare attenzione alla nuova forma creativa e produttiva del film partecipato da lei ideato e premiato con il Nastro d'Argento speciale 2016 per il percorso dell'autrice nel cinema del reale in occasione della presentazione di *OGGI INSIEME DOMANI ANCHE film partecipato*, nelle sale dal 19 maggio.

→ L'incontro è aperto a operatori del settore, studenti e semplici appassionati. È prevista una quota di iscrizione di euro 10, che comprende anche l'ingresso alla proiezione serale in Auditorium.

a seguire:

OGGI INSIEME DOMANI ANCHE

Anteprima del film, alla presenza della regista

ore 21.00 | Bergamo, Auditorium di Piazza della Libertà

a cura di: Antonietta De Lillo, regia: Antonio Aragona, Yuki Bagnardi, Gabriele Camelo, Loredana Conte, Marta Corradi, Antonietta De Lillo, Maria Di Razza, Nunzia Esposito, Agostino Ferrente, Federica Iacobelli, Teresa Iaropoli, Ilaria Jovine, Fabiomassimo Lozzi, Pasquale Marino, Paolo Marzoni, Tebana Masoni, Aglaia Mora, Elena Morando, Luca Musella, Bartolomeo Pampaloni, Margherita Pescetti, Cristina Pignalosa, Giovanni Piperno, Marco Simon Puccioni, Helena Rizzo, Fabiana Sargentini, Greta Scicchitano, Alessandro Tamburini, Erika Tasini, Ciro Zecca. Italia, 2015, 85', col.

Un mosaico di sguardi, volti e storie raccolti da numerosi autori in giro per l'Italia. Un film partecipato, ideato e curato da Antonietta De Lillo, che, attraverso frammenti di materiali diversi (documentari, inchieste, animazione, immagini di attualità e di repertorio), compone un ritratto dell'amore oggi, a quarant'anni dal referendum sul divorzio.

→ Ingresso euro 6, ridotto euro 5, Soci Lab 80 euro 4.

Antonietta De Lillo (Napoli, Italia, 1960), dopo la laurea in Spettacolo al DAMS di Bologna, lavora prima come giornalista pubblicista e fotografa per importanti testate nazionali e in seguito come assistente operatore in

produzioni televisive e cinematografiche. Da sempre sensibile ai temi dell'amore e della separazione nella società italiana contemporanea, nel 1986 dirige con Giorgio Magliulo il suo primo lungometraggio, *Una casa in bilico*, vincitore del Nastro d'Argento come miglior opera prima. Tra il 1992 e il 1999 firma numerosi documentari e videoritratti, tra cui: *Angelo Novi fotografo di scena*, *Promessi Sposi* e *La notte americana del dr. Lucio Fulci*, selezionati e premiati in diversi festival internazionali. Nel 2004 presenta a Venezia *Il resto di niente*, con cui vince tre David di Donatello e il Premio Flaiano per la sceneggiatura. Nel 2007 fonda la marechiarofilm, casa di produzione e distribuzione indipendente che idealmente prosegue l'esperienza maturata prima con la Angio Film e poi con Megaris. Per marechiarofilm realizza *Il pranzo di Natale – film partecipato* (2011), *La pazza della porta accanto – Conversazione con Alda Merini* (2013), *Let's Go* (2014) e *OGGI INSIEME DOMANI ANCHE film partecipato* (2015).

Info e iscrizioni: Bergamo Film Meeting Onlus - via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
Tel. +39 035 363087 - formazione@bergamofilmmeeting.it – www.bergamofilmmeeting.it

Il 25 maggio Antonietta de Lillo sarà ospite a MILANO presso la Civica Scuola di Cinema - Fondazione Milano, dove terrà una lezione con gli studenti; la sera, invece, presenterà *OGGI INSIEME DOMANI ANCHE film partecipato* presso il cinema Beltrade.

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus
Ada Tullo +39 035 363087 | +39 349 2674900
press@bergamofilmmeeting.it | skype: ada.tullo