



BERGAMO FILM MEETING

**Saluta e ringrazia il suo pubblico dando appuntamento
alla 33^a edizione dal 7 al 15 marzo 2015**

www.bergamofilmmeeting.it

Nella cosiddetta era del digitale, dopo la depressione che ha colpito i cinefili incalliti, il cinema rivela di essere quanto mai vivo e vitale. Lo ha dimostrato la **trentaduesima edizione di Bergamo Film Meeting** che, anche questa volta, ha voluto superare se stesso con un **programma ancora più ricco e articolato**.

Superare le crisi rilanciando, dire con forza a tutti quelli che ci hanno aiutato che i loro contributi sono un **investimento in cultura**, insistere sul **futuro** perché ci sarà sempre qualcosa da scoprire, perché il mondo della produzione e della distribuzione audiovisive mai è stato, come adesso, portatore di nuove e promettenti opportunità.

Sempre più autori giovani e creativi, si affacciano sulla scena internazionale, i modi di fare cinema si stanno differenziando, le narrazioni si moltiplicano e così gli stili, i generi si riproducono nella trasversalità e nella contaminazione, i restauri digitali danno nuova e diversa vita ai classici di ogni tempo e luogo. **Bergamo Film Meeting accoglie queste sollecitazioni**, si apre all'Europa e al mondo, alimenta quella curiosità senza la quale si resta chiusi nel proprio, arido e provinciale orticello.

Le sezioni *Mostra concorso*, *Visti da vicino*, *Europa: femminile singolare* vanno in questa direzione; sono proposte che vogliono far conoscere esperienze di ricerca in via di formazione e quelle che dimostrano di avere raccolto le **sfide dei cambiamenti**, a volte rapidi, a volte traumatici, ma sempre stimolanti.

Lo stesso atteggiamento ispira i **laboratori**, che hanno coinvolto appassionati e operatori, e le proposte per le scuole, che quest'anno hanno visto un significativo incremento. **Pellicola e digitale**: tradizione e innovazione. Ma non solo, visto che la prima può essere "riutilizzata" in forme che, nel secondo, possono portare originalità e invenzione. Anche qui, Bergamo Film Meeting ha dimostrato che le due tecnologie possono convivere e dialogare; la sezione Bogarde, ad esempio, ha presentato copie in 35mm assolutamente meravigliose, ma come non restare esterrefatti vedendo i restauri in digitale di *Despair* o di *Darling*, i due bellissimi film rispettivamente di Fassbinder e Schlesinger?

Anche **Piazza della Libertà** ha vissuto un'animazione nuova e più intensa: sono cambiate le condizioni degli incontri e dell'ospitalità, così come la partecipazione della gente e la relazione con le sale e la biglietteria. Non ci sembra di peccare di immodestia quando diciamo che **Bergamo per una decina di giorni cambia veramente volto**.

Tanti ce lo dicono, con affetto e tanto incoraggiamento: per loro e per quelli che si aggiungeranno, la promessa è di resistere a ogni costo e di rivederci nel **2015**.

Bergamo Film Meeting Onlus

via Pignolo, 123 – 24121 Bergamo | tel.: 035 363087 fax 035 341255

e-mail: info@bergamofilmmeeting.it | web: www.bergamofilmmeeting.it