

Bergamo Film Meeting Summer School 2016

Sguardi in macchina – Laboratorio audiovisivo per ragazzi e ragazze

Dal 18 al 22 luglio **Bergamo Film Meeting**, in collaborazione con **Associazione Avisco e Fondazione Accademia Carrara – Servizi Educativi**, presenta un laboratorio audiovisivo rivolto a ragazzi e ragazze tra gli 11 e i 14 anni.

Il ritratto rappresenta uno dei generi più antichi e più affascinanti della storia dell'arte. Le tappe della sua evoluzione documentano - attraverso i secoli - la diversa posizione dell'uomo in rapporto al mondo che lo circonda, il suo posto nella società, la sua volontà e capacità di lasciare traccia della propria individualità.

Partendo da un **percorso di lettura guidata dei ritratti della collezione dell'Accademia Carrara**, ogni partecipante realizzerà il **proprio ritratto in video**, per raccontare qualcosa di se stesso ispirandosi da una parte alla ritrattistica tradizionale e dall'altra ai videoritratti di **Robert Wilson**, artista acclamato a livello internazionale e considerato il massimo rappresentante avanguardista della direzione scenica. La metodologia utilizzata prevede il coinvolgimento attivo del ragazzo in un'esperienza di creatività, ricerca e scoperta condivisa dai Servizi Educativi dell'Accademia Carrara.

I videoritratti possono sembrare, ad un primo sguardo, tradizionali ritratti statici, ma nel momento in cui i soggetti compiono una semplice azione – un piccolo movimento, un battere di ciglia, un colpetto con il piede – l'esperienza della percezione cambia radicalmente: ciascuna opera contiene infinite storie ed innumerevoli informazioni e diventa una breve "biografia visiva" di chi è ritratto e, nell'insieme, del nostro tempo.

«Credo che queste opere possano essere viste in numerose situazioni: in un museo, alla fermata della metropolitana, mentre si è in coda all'aeroporto. Potrebbero essere sul quadrante di un orologio da polso, in televisione, oppure un'immagine nella vostra casa, appese a una parete. Possono essere nella cornice di un camino, al posto del fuoco. Su una parete di casa, come una finestra, una finestra che ci mostra un altro mondo. È qualcosa di molto personale. Si tratta di un documento del nostro tempo. Sono ciò che io chiamo ritratti.»

Robert Wilson

ISCRIZIONI

Rivolto a: ragazzi e ragazze tra gli 11 e i 14 anni

Dove: Spazi laboratoriali dell'Accademia Carrara di Bergamo, Piazza Giacomo Carrara, 82, Bergamo

Quando: dal 18 al 22 luglio - 5 incontri pomeridiani di 3 ore (15.00 – 18.00)

Costo: 50 euro (IVA compresa)

INFO: www.bergamofilmmeeting.it/bfm-summer-school-2016

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo

+39 035 363087 | +39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it

press@bergamofilmmeeting.it | skype: ada.tullo