

## Film

Titolo originale  
Original title

Titolo in inglese  
English title

Paese di produzione  
Country of production

Anno  
Year

Luogo e data della prima presentazione al pubblico  
Place and date of the first public screening

A quali festival è stato prima di Bergamo?  
At which festivals has the film been shown before Bergamo?

Premi o menzioni  
Awards or special mentions

Sito internet del film  
Film website

Il film è proposto per  
The film is eligible for

Mostra concorso  
Exhibition-competition

Visti da vicino  
Close up

## Regista(i) | Director(s)

Nome  
First name

Cognome  
Family name

Indirizzo  
Address

Paese  
Country

Tel.

Cell. | Mobile

Fax

E-mail

## Produzione | Production

Produttore(i)  
Producer(s)

Produzione  
Production company

Indirizzo  
Address

Paese  
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

## Distribuzione | Distribution

Distribuzione  
Distribution Company

Indirizzo  
Address

Paese  
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

## Vendite all'estero | World Sales

Distribuzione  
Distribution Company

Indirizzo  
Address

Paese  
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

## Contatti | Contacts

I contatti per questo film saranno tenuti da  
Contact for this film will be

Regista  
Director

Produttore  
Producers

Distributore  
Distributor

Altro  
Other

## Cast & Credits

Attori principali  
Leading actors

Sceneggiatura  
Screenplay

Fotografia  
Director of photography

Suono  
Sound recordist

Scenografia  
Art director

Adattamento da  
Adapted from

Montaggio  
Editor

Musica  
Composer

Costumi  
Costumes designer

## Caratteristiche tecniche film e video | Technical features film and video

Tipo di film Film Type	<input type="checkbox"/> Lungometraggio a soggetto Full length feature film	<input type="checkbox"/> Documentario Documentary	Durata Running time
Lingua originale Original language(s)	<input type="checkbox"/> Sottotitoli Subtitles	Lingua dei sottotitoli Language of subtitles	
Formato Original format	<input type="checkbox"/> 35mm <input type="checkbox"/> 16mm	<input type="checkbox"/> HDcam <input type="checkbox"/> DigiBeta	<input type="checkbox"/> Betacam SP-Pal <input type="checkbox"/> DVcam Pal <input type="checkbox"/> Mni DV Pal
	<input type="checkbox"/> Bianco e nero Black-and-White	<input type="checkbox"/> Colore Colour	
Formato pellicola Screen ratio	<input type="checkbox"/> 1:1,33 <input type="checkbox"/> 1:1,37 <input type="checkbox"/> 1:1,66 <input type="checkbox"/> 1:1,85 <input type="checkbox"/> Cinemascope	Lunghezza Length	Numero di bobine Number of reels
Suono pellicola Film sound	<input type="checkbox"/> mute <input type="checkbox"/> muto <input type="checkbox"/> ottico <input type="checkbox"/> magnetico		
Formato Video	<input type="checkbox"/> 4/3 <input type="checkbox"/> 16/9 anamorfico <input type="checkbox"/> 16/9 letterbox		
Suono video Sound of the video	<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Stereo		
Note   Special remarks			

## Spedizione | Shipping

Dopo Bergamo Film Meeting la copia del film sarà rispedita all'indirizzo seguente | After Bergamo Film Meeting the print will be sent to the following address

Indirizzo Address	Paese Country
Tel.	Cell.   Mobile
Fax	E-mail

## Materiale inviato per la selezione | Documentation sent for submitting films

Allegare alla presente scheda di iscrizione | Please enclose with the present entry form

1 • DVD <input type="checkbox"/> Zona2   Region2 <input type="checkbox"/> Zona1   Region1 <input type="checkbox"/>	Lingua dei dialoghi	Lingua dei sottotitoli
2 • Scheda tecnica e artistica completa   Full cast and technical credits		
3 • Sinossi completa   Complete synopsis in English		
4 • Breve sinossi in inglese (3 righe)   Brief synopsis in English (3 lignes max)		
5 • Lista dialoghi (se il film non è parlato in italiano)   Dialogue list in	<input type="checkbox"/> Italiano   Italian	<input type="checkbox"/> Inglese   English <input type="checkbox"/> Francese   French
6 • Biografia e filmografia del regista   Director's biography and full filmography		
7 • Una dichiarazione del regista sul film   A statement by the director concerning the film		
8 • Alcune foto del film   Slides of the film		
9 • Una foto del regista   A photo of the director		
10 • Altro materiale o documentazione   Other material or documents		

## Note | Please take note

Il DVD o la videocassetta devono essere spediti con la dicitura: "OF NO COMMERCIAL VALUE FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"  
The DVD or the VHS must be sent together with the following declaration: "OF NO COMMERCIAL VALUE FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"

Il materiale informativo e fotografico (dimensioni 10x15 cm | 1181x1772 pixel, 300 dpi di risoluzione, JPG o TIFF) e la lista dialoghi possono essere inviate per e-mail all'indirizzo info@bergamofilmmeeting.it  
Docs, stills (size 10x15 cm | 1181x1772 pixel, 300 dpi resolution, JPG or TIFF) and dialogue list can be sent by e-mail to address info@bergamofilmmeeting.it.

Spedire la presente scheda d'iscrizione compilata e accompagnata dal materiale richiesto a: Bergamo Film Meeting • via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo  
Please send this entry form duly filled and signed together with the required material to: Bergamo Film Meeting • via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo

L'iscrizione di un film al Festival implica l'accettazione del regolamento di partecipazione  
The entry of a film in the Festival implies the acceptance of the regulations

Nome Name	Luogo e data Date and place	Firma Signature
--------------	--------------------------------	--------------------