

Film

Titolo originale
Original title

Titolo in inglese
English title

Paese di produzione
Country of production

Anno
Year

Luogo e data della prima presentazione al pubblico
Place and date of the first public screening

A quali festival è stato prima di Bergamo?
At which festivals has the film been shown before Bergamo?

Premi o menzioni
Awards or special mentions

Sito internet del film
Film website

Il film è proposto per
The film is eligible for

Mostra concorso (Lungometraggi di finzione)
Exhibition-competition (Fiction feature films)

Visti da vicino (Documentari)
Close up (Documentaries)

Regista(i) | Director(s)

Nome
First name

Cognome
Family name

Indirizzo
Address

Paese
Country

Tel.

Cell. | Mobile

Fax

E-mail

Produzione | Production

Produttore(i)
Producer(s)

Produzione
Production company

Indirizzo
Address

Paese
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

Distribuzione | Distribution

Distribuzione
Distribution Company

Indirizzo
Address

Paese
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

Vendite all'estero | World Sales

Distribuzione
Distribution Company

Indirizzo
Address

Paese
Country

Tel.

Fax

E-mail

Website

Contatti | Contacts

I contatti per questo film saranno tenuti da
Contact for this film will be

Regista
Director

Produttore
Producers

Distributore
Distributor

Altro
Other

Cast & Credits

Attori principali
Leading actors

Sceneggiatura
Screenplay

Fotografia
Director of photography

Suono
Sound recordist

Scenografia
Art director

Adattamento da
Adapted from

Montaggio
Editor

Musica
Composer

Costumi
Costumes designer

Caratteristiche tecniche film e video | Technical features film and video

Tipo di film
Film Type

Lungometraggio a soggetto
Full length feature film

Documentario
Documentary

Durata
Running time

Lingua originale
Original language(s)

Sottotitoli
Subtitles

Lingua dei sottotitoli
Language of subtitles

Formato
Original format

35mm 16mm

HDcam

DigiBeta

Betacam SP-Pal

DVcam Pal

Mni DV Pal

Bianco e nero
Black-and-White

Colore
Colour

Formato pellicola
Screen ratio

1:1,33

1:1,37

1:1,66

1:1,85

Cinemascope

Lunghezza
Length

Numero di bobine
Number of reels

Suono pellicola
Film sound

muto
mute

ottico
optical

magnetico
magnetic

Formato Video

4/3

16/9 anamorfico

16/9 letterbox

Suono video
Sound of the video

Mono

Stereo

Note | Special remarks

Promozione | Promotion

Acconsento alla pubblicazione integrale del film sul sito www.bergamofilmmeeting.it
I agree to the full publication of the film on the website www.bergamofilmmeeting.it

SI | YES NO

Qualora il film sia selezionato la Segreteria del Festival contatterà l'avente diritti per concordare le condizioni dell'utilizzo dell'opera.
If the film is selected, the Festival will contact the copyright owner, to agree about the conditions of use of the film.

da compilare e inviare per posta, e-mail o fax
please fill in the form with the information required and send it by ordinary mail, e-mail or fax

Spedizione | Shipping

Dopo Bergamo Film Meeting la copia del film sarà rispedita all'indirizzo seguente | After Bergamo Film Meeting the print will be sent to the following address

Indirizzo Address	Paese Country
Tel.	Cell. Mobile
Fax	E-mail

Materiale inviato per la selezione | Documentation sent for submitting films

Allegare alla presente scheda di iscrizione | Please enclose with the present entry form

1 • DVD Zona 2 | Region 2 Zona 1 | Region 1

- 2 • Scheda tecnica e artistica completa | Full cast and technical credits
3 • Sinossi completa | Complete synopsis in English
4 • Breve sinossi in inglese (3 righe) | Brief synopsis in English (3 lignes max)

5 • Lista dialoghi (se il film non è parlato in italiano) | Dialogue list in

- 6 • Biografia e filmografia del regista | Director's biography and full filmography
7 • Una dichiarazione del regista sul film | A statement by the director concerning the film
8 • Alcune foto del film | Slides of the film
9 • Una foto del regista | A photo of the director
10 • Altro materiale o documentazione | Other material or documents

Lingua dei dialoghi
Language of dialogues

Lingua dei sottotitoli
Language of subtitles

Italiano | Italian

Inglese | English

Francese | French

Note | Please take note

Il DVD spedito dall'estero tramite corriere espresso deve riportare la dicitura: "OF NO COMMERCIAL VALUE FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"
The DVD must be shipped with the following specification: "OF NO COMMERCIAL VALUE FOR CULTURAL PURPOSES ONLY"

Il materiale informativo e fotografico (dimensioni 10x15 cm | 1181x1772 pixel, 300 dpi di risoluzione, JPG o TIFF) e la lista dialoghi possono essere inviate per e-mail all'indirizzo info@bergamofilmmeeting.it.
Docs, stills (size 10x15 cm | 1181x1772 pixel, 300 dpi resolution, JPG or TIFF) and dialogue list can be sent by e-mail to address info@bergamofilmmeeting.it.

Spedire la presente scheda d'iscrizione compilata e accompagnata dal materiale richiesto a: **Bergamo Film Meeting • via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo**
Please send this entry form duly filled and signed together with the required material to: **Bergamo Film Meeting • via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo**

L'iscrizione di un film al Festival implica l'accettazione del regolamento di partecipazione
The entry of a film in the Festival implies the acceptance of the regulations

Nome Name	Luogo e data Date and place	Firma Signature
--------------	--------------------------------	--------------------