

Bergamo, 19 gennaio 2012

Ai Dirigenti e insegnanti delle Scuole secondarie di secondo grado statali e paritarie

**Oggetto: *Una giornata particolare* - proiezioni cinematografiche per studenti in occasione di Bergamo Film Meeting**

**Bergamo Film Meeting - Mostra Internazionale del Cinema d'Essai** (10 - 18 marzo 2012) raggiunge un importante traguardo: la XXX edizione. Il Festival mantiene una rassegna articolata e vivace di più di 80 film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale: un concorso di lungometraggi, retrospettive storiche, omaggi a grandi autori, una rassegna di documentari, opere di recente produzione, inediti di autori emergenti, anteprime, capolavori della storia del cinema, classici restaurati. Tra gli eventi culturali più attesi della città, Bergamo Film Meeting è uno degli appuntamenti più importanti del calendario dei festival italiani; un'occasione di incontro e di conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento.

Quest'anno Bergamo Film Meeting propone agli studenti della scuola secondaria di secondo grado di Bergamo e provincia **proiezioni di film in lingua originale** con sottotitoli italiani delle **retrospettiva storica**. Negli ultimi anni le retrospettive storiche proposte da Bergamo Film Meeting sono state: Georges Simenon, Andrej Tarkovskij, Ernst Lubitsch, David Lean, Billy Wilder, René Clair, Carol Reed, Jean Gabin, Alfred Hitchcock e Psycho thriller.

**Destinatari:** studenti della scuola secondaria di secondo grado di Bergamo e provincia.

**Descrizione:** la proposta *Una giornata particolare* vuole dare la possibilità agli studenti di Bergamo e provincia di conoscere da vicino e partecipare attivamente ad uno degli eventi culturali più importanti della città. Sarà data loro la possibilità di **accedere** ad un costo promozionale (su prenotazione) **alle proiezioni mattutine dei film - in lingua originale con sottotitoli italiani - della retrospettiva storica** della XXX edizione di Bergamo Film Meeting, che sarà dedicata ad un grande autore della storia del cinema mondiale o ad un genere cinematografico. L'iniziativa rappresenta, inoltre, un'imperdibile opportunità per studenti ed appassionati di cinema, di confrontarsi con i grandi protagonisti del panorama cinematografico classico, sconosciuti ai più, potendo vedere - o rivedere - le loro opere in pellicola su grande schermo ed in lingua originale con sottotitoli italiani. Una proposta che si pone l'obiettivo di valorizzare il cinema d'autore come bene artistico e culturale. *Per necessità organizzative, i titoli dei film saranno resi noti circa 10 giorni prima dell'inizio della manifestazione, possiamo però anticipare i titoli delle sezioni:*

- **Ritratto d'autore anni '70: uomini che raccontano le donne**
- **L'ombra del dubbio. L'ambiguità come essenza del noir**

Per le prenotazioni si ricorda di compilare il modulo inviato allegato al progetto, specificando il giorno e la fascia oraria.

**Costi:** le proiezioni dei film sono a pagamento per gli studenti e gratuite per gli insegnanti accompagnatori. Il costo di ogni singola proiezione è di **3 Euro** per ciascun studente.



**Dove e quando:** le proiezioni della proposta *Una giornata particolare* si svolgeranno all'Auditorium di Piazza Libertà a Bergamo, all'interno della manifestazione Bergamo Film Meeting, da lunedì 12 a venerdì 16 compresi, al mattino (I fascia ore 9.00 -11.00, II fascia ore 11.00 -13.00).

**È necessaria la prenotazione** (Tel. 035.363087 - [staff@bergamofilmmeeting.it](mailto:staff@bergamofilmmeeting.it)).

La disponibilità è a esaurimento posti.

**Informazioni:** Bergamo Film Meeting - via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo,  
Tel. 035.363087 - [staff@bergamofilmmeeting.it](mailto:staff@bergamofilmmeeting.it)