



Bergamo, 8 - 9 marzo 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.30

WORKSHOP DI DISEGNO DIRETTO SU PELLICOLA

a cura di **Vincenzo Gioanola**, grafico, illustratore e animatore, una delle figure più rappresentative dell'animazione italiana e europea.

Un'occasione unica per conoscere quello che avviene **dietro le quinte del cinema d'animazione**, uno dei generi cinematografici più spettacolari e creativi, scoprendo così i **segreti di come si realizza un film**, attraverso una tecnica particolare, che trae ispirazione dell'opera di Norman McLaren: **il disegno diretto su pellicola 35mm**.

RIVOLTO A

appassionati dai 17 anni in su, professionisti e non.

COME SI SVOLGERÀ IL WORKSHOP

Si userà la tecnica del disegno diretto su pellicola trasparente e fotogrammata 35 mm. Con questa tecnica si possono ottenere risultati sorprendenti con un'attrezzatura semplice ed in maniera molto veloce. I partecipanti riceveranno una fotocopia delle pellicole sulla quale faranno i disegni che verranno copiati in un secondo tempo sulla pellicola 35 mm. Si disegneranno diversi spezzoni di 1 secondo (25 fotogrammi) per la creazione di movimenti ciclici, come ad esempio negli antichi zootropi.

I materiali prodotti dai partecipanti verranno montati, sonorizzati come unico film collettivo, e poi inviati ai partecipanti.

VINCENZO GIOANOLA

L'opera di Vincenzo Gioanola nasce sotto l'influenza di Norman McLaren ed è sempre stata all'insegna di un coloratissimo e divertentissimo caleidoscopio animato.

Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Torino. Insegna animazione in scuole pubbliche e private, tra cui la Scuola Nazionale di Cinema a Chieri (Torino) e L'Istituto Europeo di Design, e tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e workshop in tutta Italia. Lavora come illustratore e grafico.

Tra i suoi film, *Boogie* e *Garybaldy Blues* hanno vinto il premio per i migliori super8 durante la prima edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino, mentre *Fight de Faïda* ha vinto il primo premio come miglior cortometraggio durante l'edizione del 1994 dello stesso Festival.

> [Il canale YOUTUBE di VINCENZIO GIOANOLA](#)

BERGAMO FILM MEETING - 32ª edizione, 8 - 16 marzo 2014

Bergamo Film Meeting Onlus – via Pignolo, 123 – 24121 Bergamo • Tel.: 035 363087 fax 035 341255 •
formazione@bergamofilmmeeting.it | www.bergamofilmmeeting.it

INFORMAZIONI

Organizza **Bergamo Film Meeting Onlus** con il sostegno di **Fondazione Cariplo**

DOVE: Meeting Point (Area Meeting, Piazza Libertà, Bergamo)

QUANDO: Sabato 8 e Domenica 9 marzo 2014, dalle ore 15.00 alle ore 18.30

DURATA: 7 ore

COSTI: 30 euro (IVA compresa)

ISCRIZIONE

Workshop a numero chiuso, massimo 20 persone; iscrizione obbligatoria.

Per iscriversi si può inviare una richiesta via mail a formazione@bergamofilmmeeting.it oppure telefonare allo 035.363087 (dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 19.00).

Al termine del corso sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'iscrizione sarà confermata solo al pagamento della relativa quota di iscrizione.

L'attrezzatura verrà fornita dall'organizzazione, non sono richieste particolari abilità.

BERGAMO FILM MEETING

Mostra Internazionale del Cinema d'Essai, Festival internazionale che nel 2014 (8-16 marzo) giunge alla sua trentaduesima edizione, proponendo, come sempre, una rassegna articolata e vivace di circa 100 film provenienti dal panorama cinematografico nazionale e internazionale, con particolare attenzione al cinema autoriale e d'essai.

La prossima edizione si svolgerà dall'8 al 16 marzo 2014.

L'associazione organizzatrice, Bergamo Film Meeting onlus, da alcuni anni propone, non solo durante i nove giorni del Festival, percorsi di visione e produzione agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, per sviluppare la conoscenza del cinema autoriale e di qualità.

www.bergamofilmmeeting.it

BERGAMO FILM MEETING - 32ª edizione, 8 - 16 marzo 2014

Bergamo Film Meeting Onlus – via Pignolo, 123 – 24121 Bergamo • Tel.: 035 363087 fax 035 341255 •
formazione@bergamofilmmeeting.it | www.bergamofilmmeeting.it