

SUPPORT BFM

La rassegna Mercoledì da leoni è all'interno delle attività della campagna SUPPORT BFM. Ogni mercoledì 1 euro del prezzo del biglietto è devoluto all'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus.

Info → www.bergamofilmmeeting.it/support

INGRESSO FILM

Biglietto euro 6,00

Ridotto euro 5,00
(over 60 e studenti universitari)

Soci Lab 80 euro 4,00

Ingresso gratuito per i sostenitori della campagna SUPPORT BFM 2019

INGRESSO EVENTO SPECIALE 17 LUGLIO

(Sonorizzazione di *Vampyr*)

Biglietto euro 10,00

Ridotto euro 8,00
(sostenitori della campagna SUPPORT BFM 2019, soci Lab 80)

In caso di pioggia, se la proiezione non è ancora iniziata, sarà comunicato all'ingresso dell'Arena in via Torquato Tasso lo spostamento all'Auditorium di Piazza Libertà.

A proiezione iniziata, non ci sarà interruzione e non sarà rimborsato il biglietto

INFO

T. 035 363087

M. info@bergamofilmmeeting.it

W. bergamofilmmeeting.it



S U P -
P O R T A
- B E R G A M O

Lab 80 film

In collaborazione con
COMUNE DI BERGAMO



MILANO BERGAMO
Bergamo
estate.19

mercoledì da leoni

Esterno
Notte

Cinema
all'aperto

Via Tasso 4
Bergamo

2019



L'appuntamento con i cult
movie nel cuore di Bergamo

In lingua originale,
con sottotitoli in italiano

Mercoledì 26 giugno — ore 21,30

THE MASQUE OF THE RED DEATH / LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA
di Roger Corman - 86'

con Vincent Price, Jane Asher, Hazel Court

Il principe Prospero regna da tiranno sulla popolazione. Due popolani si ribellano, ma vengono catturati e condannati a morte. Francesca ne chiede la grazia. Da Edgar Allan Poe. Riduzione stilisticamente e figurativamente preziosa.

Mercoledì 3 luglio — ore 21,30

I MARRIED A WITCH / HO SPOSATO UNA STREGA

di René Clair - 76'

con Veronica Lake, Fredric March, Susan Hayward

Una giovane e bella strega, condannata al rogo, per vendicarsi torna sulla terra ai giorni nostri per perseguitare un lontano discendente del prelado che la incriminò. La donna non ha però fatto i conti con l'after...

Mercoledì 10 luglio — ore 21,30

L'AFFAIRE SAINT-FIACRE / MAIGRET E IL CASO SAINT-FIACRE

di Jean Delannoy - 98'

con Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier

Chiamato dalla contessa de Saint-Fiacre, sua amica d'infanzia, Maigret si trova di fronte a un caso particolarmente complicato: un biglietto anonimo annuncia la morte, per l'indomani, della contessa. Gabin straordinario e perfetto nel ruolo.

Mercoledì 17 luglio — ore 21,30

Paolo Spaccamonti + Ramon Moro + Julia Kent plays VAMPYR

di Carl Theodor Dreyer - 75'

Film sonorizzato dal vivo

con Sybille Schmitz, Julian West, Henriette Gérard

Attraverso un libro sul vampirismo David Gray sconfigge una setta di non-morti. Un capolavoro tra espressionismo e onirismo, un grande film sperimentale in cui il regista lavora sul sonoro e su cromatismi bianchi accecanti. Irraggiungibile.

A cinquant'anni dalla morte di Carl Theodor Dreyer, i musicisti Paolo Spaccamonti e Ramon Moro, con la violoncellista Julia Kent, trasformano Vampyr in un'esperienza visiva e sonora che restituisce tutto il mistero e l'inquietudine di una sinfonia onirica che ha influenzato generazioni di cineasti.

In collaborazione con Film Tv, Suono 1981

EVENTO SPECIALE EVENTO SPECIALE

9 STRAORDINARI FILM PER UN'ESTATE RICCA DI GRANDE CINEMA!

Mercoledì 24 luglio — ore 21,30

LIFE OF BRIAN / BRIAN DI NAZARETH

di Terry Jones - 94'

con Michael Palin, John Cleese, Graham Chapman

È la storia di Brian che per una serie di coincidenze è stato partorito nello stesso momento del Redentore e non molto lontano da lui. Perfino i Re Magi cadono nella trappola dello scambio di persona. Trovate comiche a cascata.

Mercoledì 31 luglio — ore 21,30

THE BIRDS / GLI UCCELLI

di Alfred Hitchcock - 120'

con Rod Taylor, Tippi Hedren

Melania arriva a Bodega Bay con una coppia di pappagallini da regalare a Mitch. In barca viene ferita da un gabbiano. Uno dei capolavori di Hitchcock, un ritratto apocalittico della stupidità umana e una raffigurazione delle sue paure più profonde.

Mercoledì 7 agosto — ore 21,15

CLUNY BROWN / TRA LE TUE BRACCIA

di Ernst Lubitsch - 100'

con Charles Boyer e Jennifer Jones

Inghilterra, durante la Seconda guerra mondiale. Adam Belinski, fine teorico del dolce far niente, si innamora di Cluny Brown, giovane popo- lana con una spiccata passione per i lavori di idraulica. Spassosissimo.

Mercoledì 21 agosto — ore 21,15

THE THIRD MAN / IL TERZO UOMO

di Carol Reed - 104'

con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

La guerra è da poco finita e lo scrittore canadese Holly Martins si reca a Vienna per incontrare il suo vecchio amico Harry Lime, ma viene a sapere che l'uomo è morto. Capolavoro di spionaggio tratto da Graham Greene.

Mercoledì 28 agosto — ore 21,15

THE APARTMENT / L'APPARTAMENTO

di Billy Wilder - 125'

con Jack Lemmon, Shirley MacLaine

Wilder prende la storia pruriginosa di un impiegato che per far carriera presta il suo appartamento ai superiori in vena di scappatelle e la trasforma in una sorprendente e sentita difesa della dignità umana. Jack Lemmon mai così divertente e commovente.