



Lab 80 film



GióMARCONI

presentano

## INCONTRI: CINEMA E ARTE CONTEMPORANEA

# NATHALIE DJURBERG E HANS BERG. RITES OF PASSAGE

Bergamo, 9 - 31 marzo 2019

Sala alla Porta Sant'Agostino - Via della Fara

Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 18.30

## NATHALIE DJURBERG E HANS BERG INCONTRANO IL PUBBLICO

Bergamo, 9 marzo, ore 15.30

Cinema San Marco - Piazzale della Repubblica, 2

La sezione dedicata alle contaminazioni tra cinema e arte contemporanea della 37ª edizione di Bergamo Film Meeting permetterà di conoscere da vicino il lavoro di **Nathalie Djurberg** e **Hans Berg**, duo svedese Leone d'Argento alla Biennale di Venezia del 2009. La mostra ***Nathalie Djurberg e Hans Berg. Rites of Passage*** promossa dal Comune di Bergamo e realizzata da Bergamo Film Meeting, The Blank e Lab 80 film, porterà negli spazi della cinquecentesca Porta Sant'Agostino i mondi fantastici dei due artisti.

Per la prima volta il duo presenta una mostra personale nella città di Bergamo. Il sodalizio tra Nathalie Djurberg e Hans Berg inizia nel 2004; il loro lavoro si presenta in grandi installazioni immersive, veri e propri paesaggi dell'assurdo popolati da persone, animali e piante che interpretano pulsioni e contraddizioni dell'animo umano.

Il percorso espositivo, curato da Stefano Raimondi e Claudia Santeroni, si sviluppa attorno a una grande proiezione e contemporaneamente mostra la ricerca scultorea portata avanti dagli artisti, in cui le opere *Sunrise* e *Sunset* pongono l'accento sul fluire del tempo e sul dinamismo della giornata attraverso lo spazio, giocando con il significato storico della Porta Sant'Agostino, luogo di passaggio e di transito chiamato a scandire i momenti della giornata attraverso le dinamiche di apertura e chiusura del portone. All'interno di un allestimento scenografico, che risalta la dimensione illuminotecnica, la presenza di importanti opere video dà la possibilità allo spettatore di conoscere e approfondire la ricerca e l'evoluzione del linguaggio artistico e cinematografico della coppia di artisti. Ispirati dal contesto della Porta, i tre video sono stati

selezionati dagli artisti e dai curatori in quanto tutti e tre raccontano metaforicamente *come trovare un passaggio*: il segreto dentro la casa (*Dark Side of the Moon*, 2017); il labirinto di corridoi (*One Need Not be a House, The Brain Has Corridors*, 2018); il rito del passaggio (*Am I Allowed To Step On This Nice Carpet*, 2018). Le videoinstallazioni raccontano le dinamiche della società contemporanea, attribuendo gesti animaleschi agli umani e antropomorfizzando il mondo animale: un espediente che crea un disturbo nel patto narrativo tra film e spettatore innescando inevitabilmente una riflessione. Come le sculture in mostra, i personaggi dei video sono realizzati da Nathalie Djurberg in plastilina, argilla, filo di ferro e tela dipinta: per la realizzazione delle opere vengono continuamente plasmati e modellati al fine di scattare le immagini che costituiscono i singoli frame dei filmati, realizzati secondo la tecnica dello stop-motion. Il contrasto tra la modellabilità delle creature e la staticità dei singoli fermo immagine crea un corto circuito che apre le porte a quell'esplosione di sensazioni contrastanti che si ha assistendo a ognuno dei video: uno spaesamento reso ancora più forte dalle colonne sonore di Hans Berg in cui le note spesso si ripetono ipnoticamente.

Nathalie Djurberg e Hans Berg incontreranno il pubblico del Festival **sabato 9 marzo** alle **ore 15.30** presso il **Cinema San Marco**. Durante l'appuntamento si potranno ammirare una selezione di opere video e ascoltare, attraverso le parole dei protagonisti, le principali implicazioni legate al loro lavoro.

### **NATHALIE DJURBERG e HANS BERG**

Nathalie Djurberg (Lysekil, Svezia - 1978) e Hans Berg (Rättvik, Svezia - 1978) vivono e lavorano a Berlino. Nel 2009, hanno partecipato alla 53° Biennale di Venezia "Fare Mondi", vincendo il Leone d'Argento. Hanno realizzato mostre personali nelle più importanti istituzioni artistiche, tra cui il Moderna Museet di Stoccolma, la Kunsthalle di Francoforte, il MART di Trento e Rovereto, la Tate Britain di Londra, il PICA di Perth, il Garage di Mosca e il Walker Art Center di Minneapolis. Il loro lavoro si trova in collezioni pubbliche quali: Hammer Museum, Los Angeles; Kunsthaus Zuerich, Zurigo; Malmö Konstmuseum, Malmö; Moderna Museet, Stoccolma; MoMA - Museum of Modern Art, New York; Gallery of Modern Art, Brisbane; Borås Konstmuseum, Borås; Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

*La mostra è promossa dal Comune di Bergamo ed è realizzata da Bergamo Film Meeting, The Blank e Lab 80 film. In collaborazione con Gió Marconi (Milano) e con il contributo di Dielle Ceramiche Spa.*

### **Bergamo Film Meeting**

Ormai giunto alla 37ª edizione, **Bergamo Film Meeting** è un festival cinematografico internazionale e un luogo privilegiato per la ricerca e il confronto delle tendenze del cinema contemporaneo con gli stili, i generi e gli autori del passato. Ogni anno propone oltre 150 film, tra omaggi, retrospettive e restauri di grandi classici, che fanno da contrappunto ai film dei "nuovi autori", ai documentari, alle novità dell'animazione. Grazie alle numerose collaborazioni, sono moltissime anche le incursioni del festival nell'ambito delle altre forme di espressione artistica, dalla musica, alla letteratura, dal fumetto alle arti visive. Sostenuto e promosso dall'Unione Europea attraverso il sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa, Bergamo Film Meeting è uno tra gli eventi culturali più attesi della città e uno degli appuntamenti più importanti nel calendario dei festival italiani: un'occasione di incontro e di conoscenza, di approfondimento e ricerca.

### **The Blank**

**The Blank** è un'associazione culturale nata a Bergamo nel 2010 con l'intento di diffondere e ampliare la passione e la curiosità verso l'arte contemporanea. The Blank è stata premiata nel 2016 come migliore realtà indipendente italiana da i7 / MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma e nel 2018 è tra i

vincitori di Italian Council, il principale progetto del Ministero dei Beni e delle attività culturali. The Blank riunisce e promuove le realtà culturali del territorio bergamasco: istituzioni, musei, project space, artisti, collezionisti, operatori culturali. Tra le attività principali che l'associazione organizza annualmente figurano il progetto di Residenza d'artista The Blank Residency e il Festival ArtDate, riconosciuto per la qualità del suo programma dalla piattaforma della Comunità Europea EFFE – Europe for Festivals. Tra gli artisti con cui The Blank ha collaborato durante questi anni di attività: Guido Van der Werve, Jonas Mekas, Brendan Lynch, Adelita Husny-Bey, Salvatore Arancio, Andrea Mastrovito, Josh Tonsfeldt, Jonathan Monk, Cecile B. Evans, Dan Rees, Franco Vaccari.

La collaborazione di The Blank con **Bergamo Film Meeting** comincia nel 2013 con il format *The Blank Kitchen – A cena con l'artista* (che propone nel corso degli anni incontri culinari con i registi **Regina Pessoa, Valentin Hotea, Giacomo Abbruzzese**) e con l'organizzazione di proiezioni di alcune rassegne di cortometraggi. In occasione della 34ª edizione, Bergamo Film Meeting in collaborazione con The Blank ha ospitato per la prima volta in Italia *Books on Shelves and Without Letters*, video-installazione ambientale del lituano **Deimantas Narkevičius** e la retrospettiva dedicata alle opere di video-arte dell'israeliana **Keren Cytter**. Del 2017 è la mostra personale dell'artista **Franco Vaccari**, mentre nel 2018 le due realtà collaborano alla realizzazione della personale dedicata a **Jonas Mekas**.

#### **INCONTRI: CINEMA E ARTE CONTEMPORANEA**

##### **NATHALIE DJURBERG E HANS BERG. RITES OF PASSAGE**

**Bergamo, 9 - 31 marzo 2019 | Sala alla Porta Sant'Agostino - Via della Fara**

Dal 9 al 17 marzo: lun. - ven. 15.30 - 19.30 | sab. - dom. 11.00 - 19.30 | Ingresso libero

Dal 18 al 31 marzo: chiuso il lunedì e il martedì; orari e ingresso invariati

*Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 18.30*

##### **NATHALIE DJURBERG E HANS BERG INCONTRANO IL PUBBLICO**

Sabato 9 marzo, ore 15.30

Cinema San Marco - Piazzale della Repubblica, 2

#### **DOWNLOAD CARTELLA STAMPA E IMMAGINI**

Area riservata: [bergamofilmmeeting.it/Texts/riservata](http://bergamofilmmeeting.it/Texts/riservata)

Username: bfm2019 | Password: press\_bfm2019

##### **Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus**

Ada Tullo | +39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it | adatullo33@gmail.com

##### **Ufficio Stampa Nazionale**

Lorena Borghi | Studio Sottocorno +39 348 5834403

lorenab@sottocorno.it | lorena.borghi@gmail.com

##### **Ufficio Stampa Estero**

Gloria Zerbinati | +39 338 1200517 | gloria.zerbinati@libero.it

##### **Ufficio Stampa The Blank**

Giada Marini | +39 035 19903477 | +393465805248

giada.marini@theblank.it | associazione@theblank.it