

Una proposta di Bergamo Film Meeting Onlus

Kino Club

BERGAMO FILM MEETING PER LE SCUOLE

38ª edizione / 07— 15 marzo 2020



Proposte cinematografiche

Bergamo Film Meeting, il festival cinematografico internazionale di Bergamo, inaugurerà il 7 marzo 2020 la sua 38ª edizione, rinnovando l'appuntamento con gli alunni delle **#scuole** dell'infanzia, primarie e secondarie di Bergamo e provincia. In occasione del Festival, l'offerta formativa dell'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus si animerà con una serie di proposte e iniziative rivolte ai giovani nella sezione a loro dedicata: il Kino Club.

Il programma si articola in **#laboratori**, **#incontri** con gli autori, **#proiezioni** di lungometraggi e cortometraggi tra i più rappresentativi nel panorama del cinema per bambini e ragazzi, strutturati in una serie di percorsi di visione che avvicinano gli studenti al cinema d'autore attraverso una fruizione guidata e supportata da materiale didattico.

Bergamo Film Meeting

Festival cinematografico internazionale - che ogni anno raduna spettatori, appassionati, professionisti e autori della cinematografia contemporanea, classica e d'avanguardia - dal 2013 rivolge la propria attenzione anche alle **#giovani** generazioni. La sezione Kino Club nasce con l'intento di avvicinare il pubblico più giovane al mondo del cinema di qualità e d'autore, attraverso una programmazione eterogenea e capace di rivolgersi alle varie fasce di età scolare.

I PERCORSI DI VISIONE

KIDS+

adatto a qualsiasi tipo di pubblico

15 +

adatto a un pubblico maggiore di 15 anni, con film in versione originale sottotitolata in italiano.

Insieme ai docenti, Bergamo Film Meeting è a disposizione per pensare e costruire percorsi di visione su misura per ogni classe e Istituto scolastico.

DATE

Da lunedì 9 a sabato 14 marzo 2020

ORARI

I FASCIA - dalle 9.00 alle 11.00

II FASCIA - dalle 11.00 alle 13.00

DOVE

Cinema Capitol in via Torquato Tasso, 41 e Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo.

COSTO

Gratuito per tutti gli alunni e gli insegnanti accompagnatori.

INFO E PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a formazione@bergamofilmmeeting.it o al numero 035 363087

Percorso Kids+

Adatto a tutte le età

I LUNGOMETRAGGI

#Arte e **#Acqua**: due beni preziosi che, l'una creata dall'uomo e l'altra donataci dalla natura, è importante custodire e preservare in egual modo. Così, Kino Club è lieta di presentare al suo pubblico di piccoli **#spettatori** un percorso di lungometraggi che toccano entrambi gli elementi attraverso l'occhio di registi particolarmente sensibili a tali tematiche, tra cui il francese Jean-François Laguionie. Regista e animatore, fin dalla metà degli anni Sessanta ha fatto dell'acqua una componente fondamentale della sua narrazione, attraverso cui far **#navigare** la fantasia di grandi e piccini.

- **Ruben Brandt, Collector**, Milorad Krstic, Ungheria, 2018, 96', versione inglese con sottotitoli in italiano
*Per poter porre fine ai terribili **#incubi** che lo tormentano, il celebre psicoterapeuta Ruben Brandt è costretto a rubare 13 opere dai **#musei** più importanti del mondo tra cui il Louvre, la Tate Gallery, il MoMA e il museo dell'Hermitage. Diventato, ormai, un ricercato, non solo è inseguito dalla polizia ma anche da gangster e cacciatori di taglie; ma è Mike Kowalski, un **#detective** privato, a essere il più temibile tra gli avversari che Ruben Brandt dovrà affrontare, superando anche i propri **#limiti**.*
- **L'île de Black Mór**, Jean-François Laguionie, Francia, 2004, 85', versione francese con sottotitoli in italiano
*Kid è un ragazzo di quindici anni che decide di fuggire dall'orfanotrofio in cui è costretto a vivere per perseguire un **#sogno**: scovare il misterioso **#tesoro** indicato su un pezzo di carta trovato casualmente all'interno di un libro. Insieme a due compagni di **#viaggio**, tra cui una simpatica scimmietta, salperà alla volta dell'isola di Black Mor: ma nulla andrà come previsto...*
- **La tela animata**, Jean-François Laguionie, Francia/Belgio/Canada, 2013, 76', versione italiana
*Compiuti, Incompiuti e Schizzi sono le tre classi sociali che convivono all'interno di un **#quadro** raffigurante un castello immerso nella foresta. Lola è una giovane Incompiuta decisa ad intraprendere un viaggio alla ricerca del **#pittore** del quadro, per chiedergli il motivo di una tale disuguaglianza all'interno della sua creazione. Affiancata da vari personaggi tra cui Ramo, un Compiuto **#innamorato** di un'Incompiuta, Lola troverà il modo di risolvere l'**#enigma** senza, però, riuscire ad evitare tutti gli ostacoli che comporta l'uscire dalla cornice del proprio quadro.*
- **Scimmie come noi**, Jean-François Laguionie, Francia/Regno Unito/Germania/Ungheria, 1999, 80', versione italiana
*Kom è membro di una tribù di scimmie che risiedono nella chioma degli **#alberi**, nell'ossessiva paura di cadere in una fossa vicina che credono abitata da demoni. Kom si rifiuta di credere a queste **#superstizioni** e un giorno, cadendo accidentalmente da un albero, incontra un'altra tribù di scimmie che scopre essere molto simile alla sua. Tra complotti e complessi intrecci, il ritorno di Kom nella sua tribù sarà alquanto travagliato e ricco di **#suspense**.*

Percorso 15+

Adatto dai 15 anni in su

I LUNGOMETRAGGI

Una proposta creata su misura per le Scuole secondarie di secondo grado: tematiche e stili contemporanei per un tuffo nel cinema contemporaneo, d'animazione e di fiction.

In questi film, l'ambiente è protagonista e accompagna lo spettatore nel magico viaggio del cambiamento e della crescita.

- ***Buñuel en el laberinto de las tortugas***, Salvador Simó, Spagna/Norvegia/Germania, 2019, 80', versione italiana
Parigi, anni Trenta: Luis Buñuel scandalizza il pubblico con il suo film L'âge d'or, che lo allontana sempre di più dalla possibilità di diventare una stella del #Cinema surrealista. Quando gli viene proposto di girare un film nella terra più desolata della Spagna, Las Hurdes, Buñuel non ha i mezzi finanziari necessari per produrlo. Sarà la vittoria alla lotteria dell'amico scultore Ramón Acína a permettergli di cominciare le riprese: la miseria in cui Las Hurdes sprofonda, colpisce estremamente Buñuel che, così, è in grado di generare la propria cifra stilistica, immersa tra #sogno, #realtà e #memoria.
- ***Quel giorno d'estate (Amanda)***, Mikhaël Hers, Francia, 2019, 107', versione italiana
David è un ragazzo con la testa tra le nuvole: vive a #Parigi, dove sbarca il lunario con piccoli lavoretti occasionali, e ha un legame stretto con la sorella Sandrine e la nipote Amanda di 7 anni, cresciuta senza un padre. Durante l'#estate David incontra Lena, di cui s'innamora; ma questa serenità viene presto sconvolta da un tragico evento che obbligherà David a prendere in mano, con fermezza e #coraggio, le redini della propria vita per poter iniziare a camminare con i piedi per terra.
- ***Le stagioni di Louise***, Jean-François Laguionie, Francia, 2016, 75', versione italiana
È la fine dell'estate nella località balneare di Biligen: Louise, un'anziana signora, perde l'ultimo #treno rimanendo completamente sola in quella città che, in autunno, inverno e primavera, è assolutamente deserta. Dopo che la sua piccola casa si allaga, è costretta a vivere all'interno di un riparo ben ingegnato in riva al #mare in compagnia di un cane che, straordinariamente, sa parlare. Abbandonata da tutti, persino dai figli che non la vengono a cercare, Louise avrà il tempo per ricordare il suo #passato rivivendo i momenti più significativi della propria vita, in attesa della prossima stagione estiva che riempirà nuovamente le spiagge di Biligen.
- ***Gwen, le livre de sable***, Jean-François Laguionie, Francia, 1985, 67', versione francese sottotitolata in italiano
In un mondo post-apocalittico invaso dalla #sabbia, Gwen è una ragazza adottata da una tribù di nomadi. In questo deserto, dove sopravvivono solo animali rari - uno struzzo, uno jerboa o uno scorpione - un'entità sconosciuta riversa, talvolta, #fiumi di oggetti e gigantesche riproduzioni di valigie, telefoni, orologi. Quando l'amico di Gwen viene rapito da questa entità, la ragazza parte per un #viaggio di ricerca insieme a Roseline, una vecchia signora. Incontrerà, così, altri umani che vivono nei resti di una #civiltà estinta.

Eventi speciali

KIDS+

Adatti a tutte le età

Cortometraggi d'autore, cinema&musica e laboratori

- **FESTIVAL OSPITE 2020**

- I CORTOMETRAGGI DI ANIMAFEST ZAGREB (HR)**

- Durata complessiva: 1 h 30'*

- Dopo Animateka (SLO) e Animac (ES), Kino Club torna a proporre la collaborazione con uno dei più importanti festival internazionali di cinema d'animazione: **Animafest Zagreb**. Novità provenienti dalle più rinomate scuole di animazione, produzioni recenti di autori affermati e piccoli capolavori di **#registi** emergenti che, dopo aver conquistato pubblico e giuria del festival croato, sono pronti ad essere apprezzati anche dal pubblico **#junior** di Bergamo Film Meeting.

- #Stili**, **#tecniche** e una varietà di **#tematiche** per approfondire un genere cinematografico, quello dell'**#animazione**, da sempre ricco di fantasia, creatività e divertimento.

- Presentato dal direttore del festival, Daniel Šuljić, questo percorso di visione verrà costruito su misura in base all'età del giovane pubblico del Kino Club.*

- **SONORIZZAZIONE**

- Una travolgente sonorizzazione dal vivo di un **#capolavoro** del **#muto** a cura di un affermato musicista per avvicinare i giovani spettatori al Cinema degli albori.

- Una performance musicale live coinvolgente e irripetibile che trasporterà il pubblico in un emozionante viaggio nel passato: un'esperienza unica che, dedicata agli spettatori di tutte le età, permetterà la fruizione di un film come accadeva più di **#cento** anni fa.

- **CARTONI ANIMATI IN CORSIA**

- Film per **#sguardi** giovani creato da giovani **#fantasie**: *Cartoni animati...in corsia!* è un progetto e laboratorio permanente di cinema d'animazione a cui partecipano i pazienti dei diversi reparti pediatrici dell'Ospedale dei Bambini - ASST Spedali Civili di Brescia. Condotta dall'associazione **#Avisco**, attiva da trent'anni nel settore dell'audiovisivo in ambito scolastico e socio-educativo, è un'occasione per vedere su grande schermo diversi lavori progettati e creati da bambini e ragazzi di ogni età.

- I cortometraggi saranno proposti in abbinamento ad altri film della programmazione.*

- **LABORATORI**

- ANIMARE L'ACQUA!**

- Sembra un'impresa impossibile, ma con la tecnica della stop motion animare un elemento così difficile sarà un **#gioco** da ragazzi: realizzando un piccolo **#cortometraggio** animato, l'acqua può diventare veicolo di messaggi ed emozioni. Dedicato ai più piccoli, che hanno l'immenso potere di saper parlare anche senza le parole!

- **INCONTRI CON GLI AUTORI DI #BFM38**

Un viaggio dietro le quinte della 38a edizione di Bergamo Film Meeting dedicato a tutti gli spettatori del Festival: dibattiti, masterclass, tavole rotonde, laboratori e molto altro. Insomma, imparare a conoscere il Cinema da chi, il Cinema, lo fa!

Tra regia e sceneggiatura, produzione e critica, gli autori ospiti del Festival saranno disponibili per incontri di alta formazione cinematografica.

Il programma dettagliato sarà disponibile circa 20 giorni prima del Festival sul sito bergamofilmmeeting.it.

Bergamo Film Meeting è tutto l'anno!

L'**#educazione** all'immagine cinematografica è uno dei nostri obiettivi: per questo l'offerta formativa non si limita al periodo del Festival ma è attiva tutto l'anno con proposte imperdibili!

LABORATORI DI ANIMAZIONE

Durante tutto il periodo dell'Anno Scolastico, Bergamo Film Meeting suggerisce una varietà di laboratori che avvicinano bambini e ragazzi delle **#scuole** primarie e secondarie alla **#magia** del Cinema d'animazione.

A seconda delle **#esigenze** di ogni scuola, e durante tutto l'anno, Bergamo Film Meeting crea percorsi e laboratori ad hoc anche all'interno degli **#Istituti** scolastici.

IL CINEMA AL SERVIZIO DELLE SCUOLE

Il Cinema può essere un veicolo importante per l'educazione ed è fondamentale che, prima di tutto, **#insegnanti** ed **#educatori** conoscano il suo linguaggio e le sue forme. Per questo Bergamo Film Meeting offre corsi di formazione e tavole rotonde per incoraggiare la sua utilità in contesti socio-pedagogici, con una particolare attenzione al Cinema d'animazione.

Per ulteriori informazioni contattateci via mail a formazione@bergamofilmmeeting.it o al numero **035 363087.**