



A SHOT IN THE DARK

Rassegna di cinema, arte, musica e letteratura dal giallo al thriller

I edizione | Bergamo, 21 - 24 settembre 2017

IL PROGRAMMA

Giovedì 21 settembre | Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Ore 21.00 Anteprima: **Blow-Up** di Michelangelo Antonioni (Uk, Italia, Usa, 1966, 111')

Venerdì 22 settembre | Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Ore 15.00 **XXVIII Vedere e studiare Cinema - Convegno di studi - Il giallo tra cinema, scrittura e fumetto**

Coordina Stefano Guerini Rocco (Università degli Studi di Bergamo)

Interventi di Giuseppe Previtali - *Lo strano vizio del cinema giallo. Corpi, identità deviate e genere nell'Italia degli anni Settanta*; Giovanni Memola - *Polli alla diavola. La donna del giallo all'italiana, tra emancipazione e violenza*; Matteo Pollone - *Sherlock Holmes a fumetti: l'adattamento di Giancarlo Berardi e Giorgio Trevisan*.

Ore 18.00 Giallo mediterraneo: proiezione del film **Total Khéops** di Alain Bévérini (Francia, 2002, 90')

Ingresso gratuito

Ore 21.00 Sbirri: proiezione del film **The Long Goodbye** (*Il lungo addio*) di Robert Altman (Usa, 1973, 112')

Ore 23.00 Sbirri: proiezione del film **A Shot in the Dark** (*Uno sparo nel buio*) di Blake Edwards (Uk, Usa, 1964, 102')

Sabato 23 settembre | Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Ore 10.00 **XXVIII Vedere e studiare Cinema - Convegno di studi - Il giallo tra cinema, scrittura e fumetto**

Coordina Stefano Guerini Rocco (Università degli Studi di Bergamo)

Interventi di Roberto Chiesi - *Una poetica di disillusione e sconfitta. Jean-Claude Izzo e il cinema*; Roberto Manassero - *Vizi di forma (non di sostanza). Il noir tra Chandler e P.T. Anderson*; Nuccio Lodato - «*Persona informata sui fatti*». *De Cataldo e le mafie capitali*.

Ore 15.30 **XXVIII Vedere e studiare Cinema - Convegno di studi - Il giallo tra cinema, scrittura e fumetto**

Coordina Nuccio Lodato (rivista «Cineforum»)

Interventi di Anton Giulio Mancino - *La scrittura politico-indiziaria: letteratura, atti processuali, schermo*; Emanuela Martini - *Scrittori e spioni nel cinema inglese*; Dick Tomasovic - *La lettre et l'atmosphère. L'œuvre de Simenon au cinéma*

Ore 18.00 Georges Simenon: proiezione del film **L'inconnu dans la maison** di Georges Lautner (Francia, 1992, 104')

Ingresso gratuito

Ore 20.30 **Premiazione Premio Cavaliere Giallo** per la miglior sceneggiatura di un cortometraggio di genere giallo/poliziesco/noir

Ore 21.00 Killer solitari: proiezione del film **Le Samourai** (*Frank Costello faccia d'angelo*) di Jean-Pierre Melville (Francia, 1967, 107')

Ore 23.00 Killer solitari: proiezione del film **The Killer** di John Woo (Hong Kong, 1989, 110')

Domenica 24 settembre | Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Ore 9.30 **Circoli e attività culturale. Quale cambiamento**. Incontro conclusivo riservato ai delegati dei Circoli FIC

Domenica 24 settembre | Cascina Elav, Bergamo

Ore 21.00 Evento speciale di chiusura: **La Batteria** in concerto

A SHOT IN THE DARK

Rassegna di cinema, arte, musica e letteratura dal giallo al thriller

I edizione | Bergamo, 21 - 24 settembre 2017

www.bergamofilmmeeting.it/ashotinthedark