

BERGAMO FILM MEETING ONLUS

presenta

MERCOLEDÌ DA LEONI

Bergamo, 26 giugno - 28 agosto 2019

Cortile della Biblioteca Caversazzi - via Tasso, 4

Al via mercoledì 26 giugno l'appuntamento estivo di Bergamo Film Meeting. Un viaggio tra i capolavori della storia del Festival attraverso 9 straordinari film, in lingua originale e con sottotitoli in italiano, presentati nel calendario di Esterno Notte.

Dal 26 giugno al 28 agosto Bergamo Film Meeting Onlus proporrà il consueto appuntamento con i cult movie da riscoprire e da gustare sul grande schermo, presso il cortile della Biblioteca Caversazzi in via Tasso, 4.

Novità di quest'anno la **sonorizzazione di *Vampyr***, capolavoro di Carl Theodor Dreyer, fissata per mercoledì 17 alle ore 21.30 che sarà eseguita dai musicisti Paolo Spaccamonti, Ramon Moro e Julia Kent: un'esperienza visiva e sonora che restituisce tutto il mistero e l'inquietudine di una sinfonia onirica che ha influenzato generazioni di cineasti.

Si parte con il terrificante adattamento da E. A. Poe di Roger Corman (*La maschera della morte rossa*, 26 giugno) che ha per protagonista Vincent Price, testimonial della campagna Support BFM 2019, per poi passare alle spassose commedie di René Clair (*Ho sposato una strega*, 3 luglio), del gruppo comico inglese Monty Python (*Brian di Nazareth*, 24 luglio), di Ernst Lubitsch (*Tra le tue braccia*, 7 agosto) e di Billy Wilder (*L'appartamento*, 28 agosto). Spazio anche al giallo con *Maigret e il caso Saint-Fiacre* (10 luglio), per una serata speciale dedicata al Fondo Simenon di Bergamo Film Meeting - il più grande in Italia dedicato al grande scrittore belga -, *Gli uccelli* di Alfred Hitchcock (31 luglio) e *Il terzo uomo* di Carol Reed (21 agosto).

IL PROGRAMMA

Mercoledì 26 giugno – ore 21.30

THE MASQUE OF THE RED DEATH / LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA di Roger Corman – 86'

con Vincent Price, Jane Asher, Hazel Court

Il principe Prospero regna da tiranno sulla popolazione. Due popolani si ribellano, ma vengono catturati e condannati a morte. Francesca ne chiede la grazia. Da Edgar Allan Poe. Riduzione stilisticamente e figurativamente preziosa.

Mercoledì 3 luglio – ore 21.30

I MARRIED A WITCH / HO SPOSATO UNA STREGA di René Clair – 76'

con Veronica Lake, Fredric March, Susan Hayward

Una giovane e bella strega, condannata al rogo, per vendicarsi torna sulla terra ai giorni nostri per perseguitare un lontano discendente del prelado che la incriminò. La donna non ha però fatto i conti con l'amore...

Mercoledì 10 luglio – ore 21.30

L'AFFAIRE SAINT-FIACRE / MAIGRET E IL CASO SAINT-FIACRE di Jean Delannoy – 98'

con Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier

Chiamato dalla contessa de Saint-Fiacre, sua amica d'infanzia, Maigret si trova di fronte a un caso particolarmente

complicato: un biglietto anonimo annuncia la morte, per l'indomani, della contessa. Gabin straordinario e perfetto nel ruolo.

Mercoledì 17 luglio – ore 21.30

EVENTO SPECIALE - Film sonorizzato dal vivo

Paolo Spaccamonti + Ramon Moro + Julia Kent play VAMPYR

VAMPYR / IL VAMPIRO di Carl Theodor Dreyer – 75'

con Sybille Schmitz, Julian West, Henriette Gérard

Attraverso un libro sul vampirismo David Gray sconfigge una setta di non-morti. Un capolavoro tra espressionismo e onirismo, un grande film sperimentale in cui il regista lavora sul sonoro e su cromatismi bianchi accecanti. Irraggiungibile. *(In collaborazione con Film Tv, Suono 1981)*

Mercoledì 24 luglio – ore 21.30

LIFE OF BRIAN / BRIAN DI NAZARETH di Terry Jones – 94'

con Michael Palin, John Cleese, Graham Chapman

È la storia di Brian che per una serie di coincidenze è stato partorito nello stesso momento del Redentore e non molto lontano da lui. Perfino i Re Magi cadono nella trappola dello scambio di persona. Trovate comiche a cascata del gruppo comico inglese Monty Python.

Mercoledì 31 luglio – ore 21.30

THE BIRDS / GLI UCCELLI di Alfred Hitchcock – 120'

con Rod Taylor, Tippi Hedren

Melania arriva a Bodega Bay con una coppia di pappagallini da regalare a Mitch. In barca viene ferita da un gabbiano. Uno dei capolavori di Hitchcock, un ritratto apocalittico della stupidità umana e una raffigurazione delle sue paure più profonde.

Mercoledì 7 agosto – ore 21.15

CLUNY BROWN / TRA LE TUE BRACCIA di Ernst Lubitsch – 100'

con Charles Boyer e Jennifer Jones

Inghilterra, durante la Seconda guerra mondiale. Adam Belinski, fine teorico del dolce far niente, si innamora di Cluny Brown, giovane popolana con una spiccata passione per i lavori di idraulica. Spassosissimo.

Mercoledì 21 agosto – ore 21.15

THE THIRD MAN / IL TERZO UOMO di Carol Reed – 104'

con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

La guerra è da poco finita e lo scrittore canadese Holly Martins si reca a Vienna per incontrare il suo vecchio amico Harry Lime, ma viene a sapere che l'uomo è morto. Capolavoro di spionaggio tratto da Graham Greene.

Mercoledì 28 agosto – ore 21.15

THE APARTMENT / L'APPARTAMENTO di Billy Wilder – 125'

con Jack Lemmon, Shirley MacLaine

Wilder prende la storia pruriginosa di un impiegato che per far carriera presta il suo appartamento ai superiori in vena di scappatelle e la trasforma in una sorprendente e sentita difesa della dignità umana. Jack Lemmon mai così divertente e commovente.

INFO - PROGRAMMA: bergamofilmmeeting.it/Events/view/mercoleoni/2019

La rassegna *Mercoledì da leoni* fa parte delle attività della **campagna Support BFM 2019**: ogni mercoledì 1 euro del prezzo del biglietto sarà devoluto all'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus.

Mercoledì da leoni è una proposta di Bergamo Film Meeting Onlus e Lab 80 Film in collaborazione con Comune di Bergamo, Film Tv e Suono 1981.

Associazione Bergamo Film Meeting Onlus

via Pignolo, 123 / I-24121 Bergamo / Italia

+39 035 363087 | info@bergamofilmmeeting.it

www.bergamofilmmeeting.it

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo

+39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it / adatullo33@gmail.com