

Bergamo Film Meeting Onlus e Il Cavaliere Giallo

PREMIO CAVALIERE GIALLO 2019

Va a *Ogni cosa al suo posto* di Elisa Pulcini il Premio Cavaliere Giallo per la miglior sceneggiatura di un cortometraggio giallo/poliziesco/noir

Ogni cosa al suo posto di Elisa Pulcini vince il **Premio Cavaliere Giallo 2019** per la miglior sceneggiatura di un cortometraggio di genere giallo/poliziesco/noir, assegnato in occasione della **III edizione** di *A Shot in the Dark*. Una prima menzione speciale va a *L'ultimo capodanno* di Mara Fondacaro, mentre una seconda menzione speciale ex aequo spetta a *Fuori non c'è niente per me* di Domenico Del Mastro e a *Lo strano caso delle forbici dalla punta arrotondata* di Matteo Petecca.

La scelta della giuria, composta da Adriano Bon (in arte Hans Tuzzi, scrittore e saggista italiano, nonché autore di gialli di culto), Maria Teresa Azzola e Vincenzo Magni (Associazione Il Cavaliere Giallo), Fiammetta Girola (Bergamo Film Meeting Onlus) e Paolo Aresi (giornalista e scrittore di racconti e romanzi di fantascienza e non solo) è caduta su *Ogni cosa al suo posto* «una vicenda dura, difficile, presentata con stile asciutto fino a diventare scabro, in un'ambientazione originale»; con giudizio concorde la giuria ha assegnato una prima menzione speciale a *L'ultimo capodanno* «un ritratto psicologico convincente di personaggi che, dalla banalità del quotidiano, si gettano nel crimine travolti poi da una situazione drammatica»; la seconda menzione speciale ex aequo spetta alla sceneggiatura *Fuori non c'è niente per me* «per la notevole la capacità di ritrarre, sia nei dialoghi sia nelle scelte di ripresa, le dinamiche di una psiche profondamente turbata» e alla sceneggiatura *Lo strano caso delle forbici dalla punta arrotondata* «un'idea originale condotta con buon ritmo, che apre spiragli interessanti sui caratteri di giochi entrati nell'immaginario collettivo».

Durante la cerimonia di premiazione, gli estratti delle sceneggiature premiate hanno preso vita attraverso la lettura di **Niseem Riccardo Onorato**, attore e doppiatore tra gli altri di Jude Law e Ewan McGregor, accompagnato dalle note jazz/blues del sassofono di **Guido Bombardieri**.

Il Premio, del valore di 1.000 euro e nato dalla collaborazione tra Bergamo Film Meeting Onlus e l'Associazione Il Cavaliere Giallo, si rivolge ad autori italiani emergenti che intendono intraprendere il percorso della scrittura cinematografica.

Associazione Bergamo Film Meeting Onlus

+ 39 035 363087 | + 39 348 1022828

bergamofilmmeeting.it/ashotinthedark | info@bergamofilmmeeting.it

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo +39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it | adatullo33@gmail.com