

Scheda **informativa**

Masterclass con Tomm Moore e Ross Stewart

Sul film *The Secret of Kells*

Mercoledì 28 aprile

10:00-11:30 AM CET



Descrizione

La sezione [Kino Club di Bergamo Film Meeting](#) e l'[European Film Factory](#) sono orgogliosi di presentare una Masterclass tenuta da uno degli autori più influenti nel panorama del cinema di animazione, Tomm Moore, insieme all'art director Ross Stewart.

Il regista irlandese Tomm Moore e l'art director Ross Stewart parleranno con gli studenti del film *The Secret of Kells* (2009), disponibile sulla piattaforma dell'European Film Factory. Il film è un capolavoro dell'animazione che celebra l'arte e la cultura celtiche, oltre alla bellezza della natura e alla necessità di proteggerla.

La Masterclass, che verrà registrata, sarà tenuta in inglese e sarà disponibile la traduzione simultanea in italiano.

Gli insegnanti (insieme alle proprie classi) potranno parteciparvi come:

o **Partecipanti attivi:** verranno selezionate 6 classi come principali partecipanti della Masterclass online, con la possibilità di interagire direttamente con Tomm Moore e Ross Stewart.

o **Semplici spettatori:** classi che parteciperanno alla Masterclass esclusivamente come spettatori, senza la possibilità di porre domande agli autori.

Criteri di selezione per le classi che vogliono partecipare alla Masterclass:

o **Partecipanti attivi**

Le classi iscritte (rappresentate dai loro insegnanti) dovranno:

- **Avere l'autorizzazione per utilizzare l'app Zoom**
- **Avere una buona connessione internet e essere disponibili per un test tecnico lunedì 26 aprile**
- **Avere la possibilità di partecipare ad una brevissima presentazione con il team organizzativo in un giorno concordato tra il 7 e il 12 aprile**
- **Provvedere all'autorizzazione da parte dei genitori per gli studenti che verranno ripresi (verrà fornito con anticipo un documento pre-compilato)**
- **Le classi italiane avranno la possibilità di seguire il corso con una traduzione simultanea in italiano. Tuttavia consigliamo agli studenti di porre le domande agli autori in inglese: per questo motivo, per partecipare alla masterclass, è necessario un livello sufficiente di inglese**
- **Insegnanti e studenti devono aver visto e studiato in classe il film *The Secret of Kells*, disponibile sulla piattaforma dell'European Film Factory**
- **Gli studenti devono preparare le domande da porre a Tomm Moore e Ross Stewart durante la Masterclass (massimo 5 domande per classe)**

o **Semplici spettatori** – Le classi che vogliono seguire la Masterclass senza porre domande agli autori dovranno:

- **Avere una buona connessione internet**
- **Gli studenti devono aver visto e studiato in classe il film *The Secret of Kells*, disponibile sulla piattaforma dell'European Film Factory**
- **Gli studenti italiani potranno seguire la Masterclass tradotta in italiano**

Tomm Moore & Ross Stewart



Il film, ambientato nell'insediamento monastico della città di Kells all'inizio del IX secolo, è basato su un'idea che Tomm Moore aveva esplorato quando era ancora studente di animazione al Ballyfermot Senior College di Dublino, nel 1999.

Nel corso della storia di Cartoon Saloon Studio, Tomm Moore ha lavorato come regista, direttore artistico, storyboarder, animatore e illustratore per una serie di progetti: dalla pubblicità al supporto nella realizzazione di lungometraggi e serie TV, oltre a numerosi cortometraggi. Tomm Moore ha diretto tre lungometraggi. I primi due sono stati nominati agli ACADEMY AWARD® come miglior film d'animazione: *The Secret of Kells* nel 2010 e il suo seguito spirituale, *La canzone del mare*, nel 2015. Tomm ha anche co-diretto (con Ross Stewart) il segmento *On Love* per *The Prophet*, un lungometraggio di animazione prodotto da Salma Hayek e basato sul libro omonimo di Kahlil Gibran. Tomm Moore ha ricevuto il Directors Guild of Ireland e l'America's Funder's Series Award nel 2008 ed è stato nominato regista europeo dell'anno al Cartoon Movie nel 2009. Quest'anno, con il suo terzo lungometraggio *Wolfwalkers* co-diretto con Ross Stewart, è stato nominato agli Annie Awards, gli Oscar del cinema d'animazione.

Ross Stewart da oltre 20 anni dipinge, illustra e lavora nell'animazione. All'inizio della sua carriera, Ross ha lavorato principalmente nello sviluppo visivo e nella direzione artistica di film d'animazione, inclusi 3 film nominati all'Oscar - rispettivamente Art Director e Concept Artist per *The Secret of Kells* e *Song of the Sea*, entrambi per Cartoon Saloon, e Visual Development per *ParaNorman* di Laika Studios. Più recentemente è passato dalla direzione artistica alla regia, lavorando con Tomm Moore in *The Prophet* e, ora, nell'ultimo lungometraggio di Cartoon Saloon, *Wolfwalkers*. Come artista concettuale freelance ha lavorato per molti studi cinematografici e di animazione in tutto il mondo su progetti vincitori di premi e ha illustrato libri di letteratura per diversi editori. I suoi dipinti sono esposti in tutta l'Irlanda e nel Regno Unito e conservati in collezioni in tutto il mondo.

È un amante della natura e starebbe volentieri seduto sotto una quercia tutto il giorno.

The Secret of Kells

Sinossi: Il giovane Brendan vive nell'Abbazia di Kells, un remoto avamposto medievale sotto assedio da parte dei barbari. Un giorno, un celebre maestro miniatore arriva da terre lontane portando con sé un libro antico ma incompiuto, pieno di saggezza e poteri segreti. Per aiutare l'anziano saggio a completare il libro magico, Brendan deve superare le sue paure più profonde affrontando una pericolosa missione che lo porta nella foresta incantata, in cui si nascondono creature mitiche. È qui che incontra la fata Aisling, una misteriosa giovane ragazza-lupo che lo aiuta nel suo difficile viaggio. Ma con i barbari che si avvicinano, riusciranno la determinazione e la visione artistica di Brendan ad illuminare l'oscurità e dimostrare che la luce è la migliore difesa contro il male? Un gioiello dell'animazione sull'onirismo, la mitologia e il rispetto della natura.

Temi: Avventura, ambiente, fantasia, amicizia, letteratura

Età raccomandata: dagli 11 anni

Raccomandazioni per gli insegnanti nella preparazione delle proprie classi alla Masterclass:

- Guarda *The Secret of Kells* (75 min) con i tuoi studenti sulla piattaforma dell'European Film Factory: il film potrà essere proiettato in classe oppure gli studenti potranno vederlo in autonomia attraverso il loro account EFF

Il film è sottotitolato in 8 lingue diverse

Per vedere il film, è necessario registrarsi gratuitamente sulla piattaforma dell'European Film Factory:

<https://www.europeanfilmfactory.eu/registration/teacher>

È possibile creare la propria classe e, in questo modo, permettere agli studenti di registrarsi alla piattaforma così da poter vedere il film in autonomia:

[Tutorial: Come creare una classe sulla European Film Factory](#)

- Leggi il kit didattico del film [The Secret of Kells](#) che analizza e propone attività da implementare in classe: il kit didattico è disponibile nelle 8 lingue dell'EFF

e scaricabile dalla pagina del film *The Secret of Kells* sotto alla sezione "kit didattico" (30 min) (*facoltativo*)

- Fai un resoconto del film insieme ai tuoi studenti (30 min)
- Chiedi ai tuoi studenti di fare una piccola ricerca su Tomm Moore, Ross Stewart e il Cartoon Saloon Studio (30 min)
 - Biografia di Tomm Moore sul kit didattico (pag.3)
 - Video con Tomm Moore:
 - [I film preferiti di Tomm Moore](#)
 - [Tomm Moore parla di The Secret of Kells](#)
- Attività sul film suggerite da implementare in classe (*facoltativo*):
 - Attività iniziale (pag.10): attraverso questa attività gli studenti imparano ad analizzare criticamente il film studiando la sua narrazione e i suoi protagonisti.
 - Colori e forme animati (pag.13): attraverso questa attività gli studenti scopriranno come viene realizzato un film di animazione, con lo scopo di imparare ad apprezzare questa unica e incredibile forma d'arte.
- Fai preparare ai tuoi studenti le domande da porre a Tomm Moore e Ross Stewart (*solo per i partecipanti attivi*):
 - Elenco di 5 domande da mandare al team di **Bergamo Film Meeting** entro il 23 aprile
 - Durante la Masterclass la classe avrà 10 minuti di tempo per porre le proprie domande a Tomm Moore e Ross Stewart

Contatti

Per qualsiasi domanda, contattare formazione@bergamofilmmeeting.it

