

# BERGAMO FILM MEETING

International Film Festival

presenta

**Brucia. Ancora. Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti, Gerardo Chimini**  
play  
***Il fuoco* di Giovanni Pastrone**

Bergamo Film Meeting dà il via alla sua 39ª edizione **venerdì 23 aprile**, alle **ore 21.00** con l'anteprima mondiale di **Brucia. Ancora. Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti, Gerardo Chimini play *Il fuoco* di Giovanni Pastrone**, che sarà trasmessa gratuitamente sui **canali social di BFM**.

Un accordo di variazioni musicali di grande suggestione che accompagna *Il fuoco* (1915) di Giovanni Pastrone, film di chiara influenza dannunziana che il regista firma con il nome di Piero Fosco, interpretato da due divi del muto, Pina Menichelli e Febo Mari nelle vesti di una donna fatale e di un pittore travolti da una bruciante passione.

Un'esperienza audiovisiva unica dedicata agli spettatori e a tutti i lavoratori della cultura, che attraversa gli spazi del Teatro Donizetti, dell'Auditorium di Piazza della Libertà, dell'Accademia Carrara e della Basilica di Santa Maria Maggiore e che sottolinea la determinazione di Bergamo Film Meeting di continuare a "tenere un piede" nella fascinazione e nella tessitura di emozioni che solo la platea è in grado di produrre.

Brucia. Ancora. Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti, Gerardo Chimini play *Il fuoco* di Giovanni Pastrone è una produzione di Lab 80 film, nata da un'idea di Simone Boglioni per la regia di Andrea Zanolì e Stefano P. Testa, e sarà disponibile dal 24 aprile fino al 2 maggio gratuitamente su [www.bergamofilmmeeting/opening](http://www.bergamofilmmeeting/opening).

Queste le parole di Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo: «La cultura non si ferma e anzi riesce, anche nella difficile situazione di emergenza che viviamo da più di un anno, a creare nuovi progetti. La crisi che pure ha messo in ginocchio tutto il settore culturale, ha anche messo in luce una forte volontà di resilienza, e una creatività capace di costruire nuove soluzioni alternative. In quest'ottica BFM, costretto ad annullare l'edizione 2020, presenta una produzione innovativa, bella e originale, in anteprima mondiale e ambientata negli spazi che in tutti questi anni hanno ospitato il festival, realizzata da Lab 80 film. Il cinema valorizza così i luoghi simbolo della cultura a Bergamo: Teatro Donizetti, Auditorium di Piazza Libertà, Accademia Carrara, Santa Maria Maggiore, si alternano alle scene di *Il fuoco*, mitico film muto degli anni Dieci, e diventano protagonisti, insieme a grandi interpreti che ne musicano le immagini, di un lungometraggio che regala al pubblico un nuovo sguardo sulla nostra città. Un modello di cui andare fieri».

*Una produzione* Lab 80 film

*Con il sostegno di* Comune di Bergamo

*In collaborazione con* Bergamo Film Meeting Onlus, Fondazione Accademia Carrara, Fondazione MIA

*Da un'idea di* Simone Boglioni

*Regia* Andrea Zanoli, Stefano P. Testa

*Con* Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti, Gerardo Chimini

*Fotografia* Stefano P. Testa, Andrea Zanoli, Andrea Zambelli

*Montaggio e post produzione* Stefano P. Testa

*Suono* Giorgio Gagliano

*Luci* Giorgio Gagliano, Andrea Pelis

*Proiezioni* Sergio Visinoni, Valentina Masper

*Produttore* Andrea Zanoli

*Organizzatore generale* Simone Boglioni

#### **MATERIALE STAMPA E IMMAGINI**

Area riservata: [www.bergamofilmmeeting.it/press/press-area-area-riservata](http://www.bergamofilmmeeting.it/press/press-area-area-riservata)

Password: [press\\_bfm2021](#)

#### **Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus**

Ada Tullo | +39 349 267490

[press@bergamofilmmeeting.it](mailto:press@bergamofilmmeeting.it) | [adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com)

#### **Ufficio Stampa Nazionale**

Lorena Borghi | Studio Sottocorno | +39 348 5834403

[lorenab@sottocorno.it](mailto:lorenab@sottocorno.it) | [lorenaborghi@gmail.com](mailto:lorenaborghi@gmail.com)

#### **Ufficio Stampa Estero**

Gloria Zerbinati | + 39 338 1200517

[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)