

Love in a family dose

di

Alessia Martina Dubini e Camilla Maino

1. EST. STRADA STATALE 26 - NOTTE

Sulla strada statale 26 un gigantesco Range Rover Velar nero supera a tutta velocità una Panda.

"GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN" di *Cyndi Lauper* in sottofondo.

2. INT. RANGE ROVER VELAR (IN MOVIMENTO)- STRADA 26 - NOTTE

"GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN" di *Cyndi Lauper* da extradiegetica diventa diegetica, la canzone ora proviene dalla radio accesa della macchina.

DIANA (55), capelli neri raccolti in uno chignon, camicia bianca, completo blu fatto su misura e occhiali tartarugati, è alla guida. Ha un'espressione visibilmente contrariata.

Al suo fianco è seduta ELETTRA (25), capelli corti e neri, magrissima, tutta vestita di nero. L'unico tocco di colore è il rossetto rosso. Ha il mascara sbavato e gli occhi rossi. Ogni tanto lancia delle occhiate preoccupate alla madre.

Dietro, nel sedile in mezzo, è seduta PANDORA (21), capelli lunghi biondi, septum al naso, crop top rosso effetto push up, minigonna e un giaccone da uomo tenuto aperto. Ha l'aria annoiata e sta scrollando il telefono.

Elettra prende dalla borsa un pacchetto di sigarette. Ne tira fuori una e abbassa il finestrino.

Diana distoglie per un attimo gli occhi dalla strada e guarda la figlia con severità.

DIANA

Che stai facendo?

ELETTRA

Quindi adesso mi parli?

DIANA

Lo sai benissimo che non si fuma nella mia macchina

Elettra SBUFFA, rimette la sigaretta nel pacchetto e tira su il finestrino. Guarda fuori: stanno passando da un paesino deserto.

Diana prende troppo forte un dosso, si SENTE UN COLPO SORDO venire dal bagagliaio. Diana e Pandora non sembrano farci caso, Elettra fa una smorfia e cambia stazione radio.

RADIO

(voce maschile allegra)

Vi siete mai chiesti perché gli uomini preferiscono le bionde? Secondo una ricerca dell'università di Harvard...

Elettra spegne. Pandora stacca gli occhi dal cellulare.

PANDORA

Perché hai spento? Era interessante.

Elettra si gira verso la sorella e la incenerisce con lo sguardo, ma prima che possa risponderle SUONA IL CELLULARE di Diana, collegato alla macchina con il bluetooth.

Diana risponde, facendo segno a Elettra di tacere.

DIANA

Che c'è?

VOCE MASCHILE (V.O.)

(vivavoce)

Capo, tra quanto torni? Qua stanno diventando impazienti.

DIANA

Non torno. Devo risolvere una cosa.

VOCE MASCHILE (V.O.)

(preoccupato)

Ma io che dico a questi?

DIANA

Che mi dispiace e rimandiamo a domani.

VOCE MASCHILE (V.O.)

Non saranno felici.

DIANA

(spazientita)

Portali al night e digli che stasera offro io.

Diana chiude la chiamata.

PANDORA

Guarda che i russi ci danno dentro.

ELETTRA

Hanno accettato l'accordo?

DIANA
 (scocciata, a Pandora)
 Ma davvero?! (a Elettra) Non abbiamo
 avuto modo di parlarne, sono dovuta
 scappare via.

Elettra arrossisce ed evita di guardare la madre.

ELETTRA
 (a bassa voce)
 Lo so che ti ho deluso.

DIANA
 Non ora Ele.

Diana accelera anche se c'è un altro dosso. La macchina
 sobbalza, si SENTE di nuovo UN RUMORE venire dal bagagliaio.

PANDORA
 Mami, *lo sai* a cosa servono i dossi?

Diana fa finta di non averla sentita.

PANDORA
 Non puoi rallentare?

DIANA
 No.

PANDORA
 Ho la nausea.

DIANA
 Non ti azzardare a vomitare.

PANDORA
 L'ho detto che dovevo stare davanti.

ELETTRA
 Sì, perché devi sempre ottenere tutto
 quello che vuoi, no?

PANDORA
 Intanto chi è seduto dietro?

Diana stringe le mani sul volante e accelera ancora.

DIANA
 Piantatela.

ELETTRA
Ha iniziato lei.

PANDORA
(le fa il verso)
Ha iniziato lei.

Diana alza gli occhi al cielo.

DIANA
(alza la voce)
Ma vi sentite? Sembrate due *bambine*.
Mamma voglio stare davanti, *mamma*
abbiamo fatto un casino, *mamma* vieni
subito!

PANDORA
Il *casino* l'ha fatto Ele.

ELETTRA
(urla)
Io?? Brutta stronza invidiosa.

Elettra si slaccia la cintura e l'ALLARME inizia a SUONARE.
Si sporge verso Pandora e cerca di mollarle uno schiaffo.

PANDORA
Sei una *psicopatica*!

Pandora si difende come può ma Elettra è animata da una
rabbia cieca e le tira con violenza i capelli.

PANDORA
MAMMA!

Diana stacca una mano dal volante per costringere la figlia a
smettere.

DIANA
Elettra smettila subito!

Diana perde il controllo del volante: la macchina sbanda e
finisce nella corsia opposta.

L'ALLARME della cintura diventa più ACUTO, MARTELLANTE, come
una bomba pronta a esplodere.

Una macchina arriva sparata verso il Range Rover ma Diana
riesce a tornare nella loro corsia in tempo per evitarla.

Elettra, ANSIMANTE, si risiede. Diana è furiosa.

DIANA
Vuoi farci ammazzare? (pausa) O
peggio? Rimettiti subito la cintura.

ELETTRA
(isterica)
Sarebbe una degna conclusione di
questa serata.

PANDORA
Sei proprio una drama queen.

DIANA
(con durezza)
Pandora non sei nella posizione di
provocare tua sorella.

Pandora incrocia le braccia offesa. Elettra si rimette la
cintura: l'ALLARME tace. Appoggia la testa al finestrino.

PANDORA
Tanto sei *sempre* dalla sua parte.

ELETTRA
Perché la tua è *sempre* quella
sbagliata, *ladra* .

PANDORA
(alza la voce)
Ladra? Mica ho fatto tutto da sola.

ELETTRA
HO VISTO! E comunque non me la sono
presa con te.

PANDORA
Beh, *meno male*. (rivolta a Diana)
Comunque oh, con una padella in mano è
sempre pericolosa.

ELETTRA
Dovevo portarmela dietro...

Diana vede una stazione di servizio e rallenta bruscamente.
Si SENTE qualcosa rotolare nel bagagliaio.

DIANA
Ci serve della benzina.

PANDORA
Vado io, prima che *questa* ricominci.

La macchina si ferma e Pandora scende. Elettra la segue con lo sguardo mentre Diana tira giù l'aletta parasole e si sistema lo chignon guardandosi nello specchietto.

ELETTRA

Perché l'ha fatto?

DIANA

Ha sempre voluto imitarti.

ELETTRA

(sarcastica, a voce bassa)

Io in quella posizione non riesco a mettermi.

DIANA

(rabbrivisce)

Risparmiami i dettagli.

Diana tira su l'aletta parasole e si volta verso la figlia. Ha un'espressione preoccupata.

DIANA

Sei davvero *sicura* di aver pulito bene?

ELETTRA

(offesa)

Non dici sempre che sono la migliore?

Diana le scosta una ciocca di capelli dal viso con delicatezza. Madre e figlia si guardano negli occhi.

DIANA

È diverso quando sei... *coinvolta*.

Prima che Elettra possa rispondere la portiera dietro si apre e Pandora rientra in macchina. Ha una tanica di benzina e una shopper.

ELETTRA

Cos'hai comprato?

Pandora, tutta sorridente, tira fuori dalla shopper un pacchetto gigante di patatine al formaggio e bacon.

ELETTRA

(schifata)

Non avevi la nausea?

Pandora apre il pacchetto e sgranocchia con gusto una

patatina.

PANDORA

Sì, ma adesso ho fame.

DIANA

Non fare briciole!

PANDORA

Siiiiii... A volte penso che ami questa macchina più di noi.

DIANA

Di certo mi dà meno problemi.

Nessuna delle due ragazze commenta e Diana riparte. Davanti a loro si piazza una Punto rossa. Va pianissimo. La linea è continua, quindi anche Diana è costretta ad andare alla stessa velocità. È molto irritata.

PANDORA

Di sicuro è un vecchio.

Diana accelera un pochino, sta attaccata alla macchina. Quella sembra rallentare ancora, apposta, mentre sono in curva.

DIANA

Basta, ora la supero.

ELETTRA

In curva?

Diana mette il piede sull'acceleratore ma si ferma: da dietro la curva vengono delle luci lampeggianti blu.

Trenta metri più avanti c'è una volante delle polizia ferma sulla destra. Vicino ci sono due poliziotti con una paletta abbassata.

Pandora smette di mangiare, a Elettra si blocca il respiro. Entrambe guardano preoccupate la madre. Lei è impassibile.

ELETTRA (CONT'D)

Se ci fermano?

DIANA

Sorridete e rimanete tranquille.

La volante è vicinissima ormai. Uno dei due poliziotti alza la paletta.

Per la Punto rossa. La macchina si ferma.

Diana la supera e appena può accelera di nuovo. Elettra torna a respirare.

PANDORA
Ringraziamo il vecchietto.

Diana imbecca una strada secondaria, buia e piena di tornanti. Non ci sono altre macchine in giro.

Pandora si rimette a mangiare e, con la mano libera, collega il suo telefono all'auto.

Sei la mia città di Cosmo parte a tutto volume. Elettra trasalisce.

ELETTRA
(voce coperta dalla
musica)
Ma allora lo fai davvero
apposta.

DIANA
Pandi abbassa.

PANDORA
COSA?

Elettra si gira verso Pandora, che si accorge degli occhi lucidi della sorella.

ELETTRA
(urla)
Toglila subito!

Pandora cambia CANZONE e abbassa il volume.

PANDORA
Non ti va mai bene niente, oh.

ELETTRA
(a voce bassa)
Era la *nostra* canzone.

Pandora appoggia le patatine e si sporge in avanti tra i sedili, rivolta verso Elettra.

Ha cambiato espressione: per la prima volta dall'inizio della serata è seria.

PANDORA
Senti, ci sta che stai male, lo capisco. Però dai, ti lamentavi

sempre. (imita la voce di Ele). Gabri guarda il culo delle altre, non ha cancellato il profilo di tinder, mi racconta stronzate-

Elettra inizia a PIANGERE.

DIANA
(con tono ammonitore)
Pandora.

PANDORA
(imperterrita)
Ammettilo, lo sapevi di non poterti fidare di lui. Hai fatto l'improvvisata perché eri sicura di non trovarlo da solo.

ELETTRA
(urla)
Ma non mi aspettavo di trovarlo con te. (pausa) Da quanto andava avanti?

Pandora si ributta contro lo schienale del suo sedile. Prende una barretta al cioccolato dalla shopper e la scarta.

PANDORA
Ma poco... un paio di settimane.

ELETTRA
Settimane??

Pandora annuisce mentre dà un morso alla barretta ed evita lo sguardo incredulo e ferito di Elettra.

ELETTRA
Perché? Perché proprio lui? Puoi avere chiunque.

Pandora non risponde, mastica guardando fuori dal finestrino.

ELETTRA
Dillo, lo volevi solo perché era *mio*.

PANDORA
Certo, perché tanto tutto ruota sempre intorno a te, no?

ELETTRA
Cosa vuoi dire?

PANDORA

(esasperata)

Neanche te ne accorgi. Non sai cosa significa essere la sorella di *miss perfezione*.

ELETTRA

Quindi sarebbe colpa *mia*?!

PANDORA

Sei la preferita della mamma-

DIANA

Non è vero.

PANDORA

La più brava sul lavoro, quella che tutti prendono sul serio. Invece quando la gente guarda me vede solo i capelli biondi e un paio di tette, la sorellina scema della meravigliosa Elettra.

La voce di Pandora si spezza sulle ultime parole. Per un attimo nessuno parla.

ELETTRA

È la scusa più ridicola che abbia mai sentito.

PANDORA

Vaffanculo Ele.

Pandora lancia il suo cellulare contro il sedile di Elettra. La MUSICA si interrompe.

Diana, concentrata sul litigio delle figlie, prende un tornante troppo veloce. Pandora non ha la cintura e SBATTE violentemente contro la portiera.

PANDORA

Ahia.

DIANA

Stai bene?

PANDORA

No, fermati. Sto per vomitare.

Diana accosta immediatamente, Pandora si fionda fuori dalla macchina e lascia la portiera aperta. Si SENTONO dei CONATI.

Inizia a PIOVERE: Elettra guarda le gocce TAMBURELLARE sul parabrezza.

Diana si gira verso la figlia.

DIANA
Mettiti dietro.

ELETTRA
Ma siamo arrivate!

Lo sguardo di Diana è chiaro: Elettra SBUFFA e scende.

Apri la portiera dietro e si mette dove prima stava la sorella. Pandora, pallida e bagnata, rientra in macchina e si siede davanti.

DIANA
Come ti senti?

PANDORA
(voce flebile)
Così così.

La macchina riparte, Diana guida più lentamente. Dopo pochi metri imbuca una strada sterrata che conduce dentro il bosco.

Il Range Rover è silenzioso come all'inizio del viaggio. Diana osserva le figlie nello specchietto retrovisore: Pandora è uno straccio ed Elettra più cupa che mai.

DIANA
Sentite, è una serata storta ed
entrambe avete dato il vostro peggio
ma-

Gli occhi arrabbiati di Elettra fissano dallo specchietto quelli di Diana.

ELETTRA
Ci stai davvero mettendo sullo stesso
piano?

PANDORA
Quello che ho fatto io non è punito
dal codice penale.

Diana sbatte esasperata una mano sul volante.

DIANA

(alza la voce, a Elettra)
Prima mi hai chiesto se fossi delusa.
Beh, sì, lo sono. Perché se vi state
scannando così per un uomo vuol dire
che come madre *ho fallito*.

ELETTRA

Mamma-

DIANA

No, niente *mamma*. Pensavo di avervi
trasmesso dei valori.(pausa) Ma vi
rendete conto del mondo in cui
viviamo? È pieno di uomini pronti a
calpestarci e saltarci al collo.
Dovremmo *guardarci le spalle* a
vicenda, non farci la guerra tra di
noi.

ELETTRA

Pandora alle mie spalle fa altro.

PANDORA

Non sei felice? Hai l'ennesima cosa da
rinfacciarmi.

Elettra mostra il dito medio a Pandora, poi si mette le
cuffie, le collega al suo cellulare e chiude gli occhi.

PANDORA

Molto matura.

Diana SOSPIRA.

STACCO SU:

3. INT. BAGAGLIAIO RANGE ROVER - NOTTE

Il bagagliaio SI APRE, Diana e Pandora ci guardano dentro,
Elettra no. In mano ha la tanica di benzina.

Diana allunga una mano e tira fuori una pala.

DIANA

Vediamo di fare una cosa rapida.

ELETTRA

(a Pandora)
Prendi l'altra.

PANDORA
Prendila tu!

ELETTRA
Ho la benzina.

Pandora incrocia le braccia.

PANDORA
Io le mani lì non ce le metto!

ELETTRA
Fino a due ore fa non ti facevi
problemi!

PANDORA
Ma hai visto come l'hai ridotto?

Elettra lancia un sguardo al bagagliaio e sbianca. Si gira dall'altra parte.

Stizzita, Diana prende l'altra pala e la passa a Pandora. Lei la prende controvoglia ed entrambe fanno qualche passo verso gli alberi.

4. EST. RADURA NEL BOSCO - NOTTE

Un braccio si stringe con forza intorno al collo di Elettra. Lei strabuzza gli occhi per il dolore e la sorpresa.

La benzina cade a terra mentre cerca di divincolarsi senza successo.

ELETTRA
(voce soffocata)
Aiuto.

Prima che Diana riesca a riprendersi dalla sorpresa, Pandora solleva la pala e la dà in testa a GABRIELE (30).

GABRIELE
AAARGH. PANDORA
TU

Gabriele molla la presa e scivola a terra. Pandora gli tira un'altra palata.

PANDORA
ERI

La gambe di Elettra cedono ma Diana la prende in tempo.

Pandora dà un'altra palata.

PANDORA

MORTO!

Elettra TOSSISCE tra le braccia della madre.

Gabriele non si muove più ma Pandora solleva la pala per la quarta volta, pronta a colpire.

Elettra si stacca da Diana e va dalla sorella. Con delicatezza la ferma e le toglie la pala dalla mani.

ELETTRA

Credo che adesso lo sia.

Pandora guarda la sorella e SCOPPIA A PIANGERE.

PANDORA

(tra i singhiozzi)

*Mi dispiace tanto Ele...avevi ragione.
Scusami, scusami, scusami.*

Elettra l'abbraccia.

ELETTRA

(con dolcezza)

*Va tutto bene Pandi. Dispiace anche a
me.*

Diana si avvicina alle figlie e le abbraccia entrambe.

DIANA

*È tutto molto bello, però c'è ancora
una fossa da scavare.*

5. EST. STRADA STATALE 26 - ALBA

La prima luce dell'alba illumina le montagne. Sulla strada c'è solo il Range Rover di Diana.

6. INT. RANGE ROVER VELAR (IN MOVIMENTO)- STRADA 26 - ALBA

Diana SBADIGLIA. Per tenersi sveglia accende la RADIO ma tiene il volume basso.

RADIO

(We are a family delle Sister Sledge)

*We are family
I got all my sisters with me*

Diana si mette a CANTICCHIARE. Dietro, Elettra e Pandora dormono appoggiate l'una all'altra.

La madre le guarda attraverso lo specchietto retrovisore e sorride.

We are a family delle *Sister Sledge* diventa extradiegetica.

FADE OUT

*All of the people around us they say
Can they be that close
Just let me state for the record
We're giving love in a family dose*