



PREMIO CAVALIERE GIALLO 2022

Va a *Parcheggio Privato* di Riccardo Basso il Premio Cavaliere Giallo per la miglior sceneggiatura di un cortometraggio giallo/poliziesco/noir.

***Parcheggio Privato* di Riccardo Basso vince il Premio Cavaliere Giallo 2022 per la miglior sceneggiatura di un cortometraggio di genere giallo/poliziesco/noir, assegnato in occasione della VI edizione di *A Shot in the Dark*. Menzione speciale a *Il ragazzo con gli occhiali* di Daniele Morelli e Stefano Clari e a *Autogrill* di Angelo Cascione e Andrea Martina.**

La scelta della giuria composta da Davide Ferrario (regista e sceneggiatore, Presidente di Bergamo Film Meeting Onlus), Maria Teresa Azzola (Presidente dell'Associazione Il Cavaliere Giallo), Adonella Vanotti (Associazione Il Cavaliere Giallo), Valentina Mazzola (autrice e sceneggiatrice) e Monica Morzenti (libreria Incrocio Quarenghi), ha decretato la vittoria della sceneggiatura ***Parcheggio Privato* di Riccardo Basso** con la seguente motivazione: «Per aver saputo mescolare uno spunto “noir” con una grande dose di ironia, calibrata in una costruzione sapiente degli eventi, e un brillante colpo di coda finale».

La stessa giuria ha poi assegnato una menzione a ***Il ragazzo con gli occhiali* di Daniele Morelli e Stefano Clari**, definendo la sceneggiatura «Un'incursione nella commedia nera che non dimentica l'elemento strettamente thriller, inserendolo in un contesto di satira dello spirito dei tempi». Una seconda menzione è stata poi attribuita a ***Autogrill* di Angelo Cascione e Andrea Martina**, «Brillante gioco a incastro sul filo dell'assurdo, ma sempre ancorato negli stilemi del sottogenere “pulp”».

Durante la cerimonia di premiazione, gli estratti delle sceneggiature premiate hanno preso vita attraverso la lettura di Niseem Riccardo Onorato, attore e doppiatore tra gli altri di Jude Law e Ewan McGregor.

Il **Premio**, del valore di **1.000 euro** e nato dalla collaborazione tra Bergamo Film Meeting Onlus e l'Associazione Il Cavaliere Giallo, si rivolge ad **autori italiani emergenti che intendono intraprendere il percorso della scrittura cinematografica**.

Associazione Bergamo Film Meeting Onlus

+ 39 035 363087 / + 39 348 1022828

bergamofilmmeeting.it/ashotinthedark / info@bergamofilmmeeting.it

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo +39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it / adatullo33@gmail.com