

BERGAMO FILM MEETING

International Film Festival

41^a edizione, 11 - 19 marzo 2023

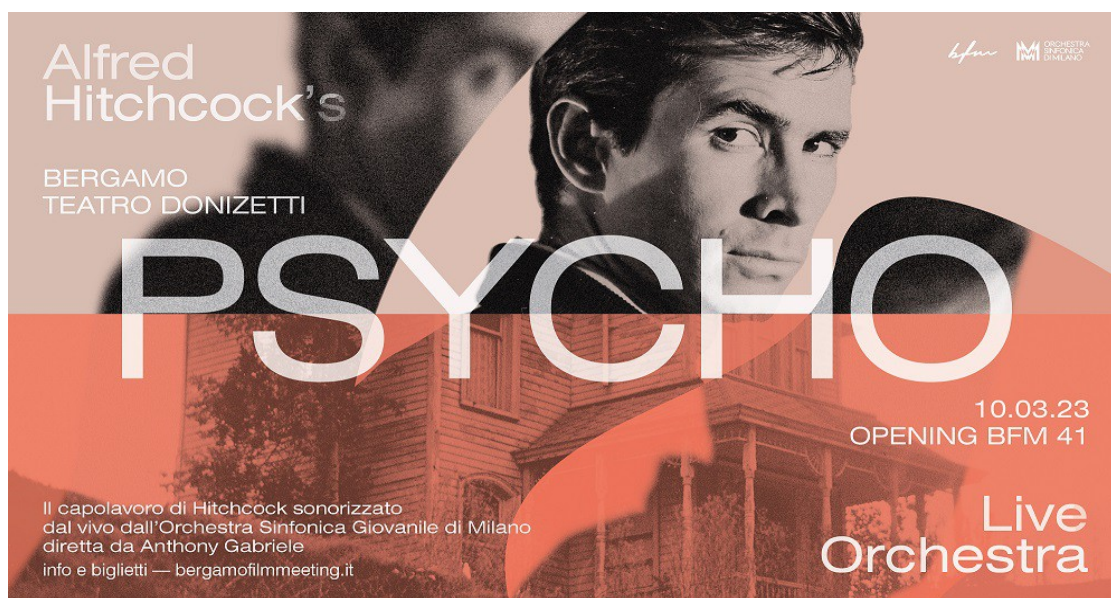
OPENING

Bergamo, venerdì 10 marzo - ore 21.00

Teatro Donizetti (Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 15)

***Psycho* (USA, 1960) di Alfred Hitchcock**

sonorizzato dall'**Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano**



MATERIALE STAMPA E IMMAGINI

bergamofilmmeeting.it/press/press-area-area-riservata / password: press_bfm2023

La **41^a edizione** di Bergamo Film Meeting - in programma dall'11 al 19 marzo - sarà anticipata da un evento speciale, organizzato nell'ambito delle iniziative per **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023** e **appuntamento imperdibile del suo palinsesto**.

Venerdì 10 marzo, alle **ore 21.00**, presso il **Teatro Donizetti** di Bergamo, verrà presentata la **sonorizzazione dal vivo** - in anteprima italiana - di ***Psycho* (USA, 1960)** di Alfred Hitchcock, ad opera dell'**Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano** diretta dal maestro **Anthony Gabriele**.

35 archi, selezionati tra gli studenti dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano (tutti under 25, laureandi o laureati ai trienni e ai bienni di Conservatorio), e diretti dal maestro Anthony Gabriele, direttore d'orchestra di livello internazionale che ha focalizzato la sua attenzione verso i concerti "Film with Orchestra". L'iconica colonna sonora composta dal Premio Oscar Bernard Herrmann, verrà eseguita dall'Orchestra sulla versione originale del capolavoro del Maestro della *suspense*, interpretato da uno strepitoso e tormentato Anthony Perkins.

Sabato 11 marzo alle ore 20.30, la sonorizzazione sarà riproposta anche presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo.

L'evento speciale è sponsorizzato, attraverso il Comitato Bergamo Brescia 2023, da Intesa Sanpaolo e Brembo.

Queste le parole di Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo: «Bergamo Film Meeting è uno degli eventi di punta della nostra città e tra i festival cinematografici internazionali più importanti e longevi d'Italia. Nell'anno in cui Bergamo e Brescia sono Capitale Italiana della Cultura, l'Assessorato alla Cultura ha fortemente voluto valorizzare la realtà che da 41 anni porta a Bergamo la cultura del cinema, rendendolo uno degli *highlight* del palinsesto BGBS2023. L'inaugurazione di BFM è un appuntamento sempre molto atteso e partecipato e per il 2023 non poteva che essere ancora più speciale, a partire dalla splendida location, il Teatro Donizetti. La realizzazione di questo spettacolo, un'anteprima nazionale, è stata possibile grazie al lavoro dello staff di Bergamo Film Meeting, la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano e la sponsorizzazione del Comitato Bergamo Brescia».

Psycho (USA, 1960) di Alfred Hitchcock

Norman Bates è un tassidermista e voyeur, la cui vecchia casa buia e il motel adiacente non sono esattamente i luoghi più adatti per trascorrere una serata tranquilla. Nessuno lo sa meglio di Marion Crane, la sfortunata cliente il cui viaggio termina nella famigerata scena della doccia: i 45 secondi più celebri della storia del cinema, accompagnati da un inconfondibile ostinato per archi. A cercarla saranno la sorella e un investigatore privato. Hitchcock gioca da maestro con le attese e le emozioni del pubblico: la tensione e la suspense salgono fino a quando il volto del misterioso assassino viene finalmente rivelato.

Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano

Da sempre la Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano riserva un'attenzione particolare al mondo dei giovani, con proposte musicali mirate e coltivando compagini musicali composte da giovani e giovanissimi. Da questo impegno, a ottobre 2021 è nato il nuovo progetto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano, un corso di formazione rivolto ai musicisti fino ai 25 anni di età, ai neodiplomati e a coloro che si trovano in prossimità della conclusione del percorso di studi musicali.

Il progetto Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano si colloca quindi quale tramite ideale fra il settore Educational e l'ambito professionale.

Anthony Gabriele

Anthony Gabriele è un direttore d'orchestra di livello internazionale. Nel corso degli anni ha rivolto la sua attenzione ai concerti "Film with Orchestra" dirigendo esibizioni di *Psycho*, *Vertigo*, *Un americano a Parigi*, *Cantando sotto la pioggia*, *Il mago di Oz*, *E.T.: l'extraterrestre*, *Mamma, ho perso l'aereo*, *Jurassic Park*, *I predatori dell'arca perduta*, *La bella e la bestia della Disney*, *Apollo 13*, *Ritorno al futuro*, *Blancanieves*, *Luci della città di Charlie Chaplin*, *West Side Story* e le anteprime mondiali di *Superman* e *Moby Dick*.

Nel novembre 2022, nell'ambito delle celebrazioni del 60° anniversario di James Bond, Anthony ha diretto la Royal Philharmonic Orchestra per le esibizioni di *Casino Royal in Concerto*, *Skyfall in Concerto* e la prima mondiale di *Spectre in Concerto* alla Royal Albert Hall di Londra.

Nel 2023 dirigerà le esibizioni di *The Nightmare Before Christmas* di Danny Elfman con l'Orchestre de Paris, *Fantasia* della Disney con la BBC National Orchestra of Wales e la prima mondiale di *Les Choristes (I ragazzi del coro) – film in concerto* con la Yellow Socks Orchestra di Parigi.

Biglietti

25 € intero / 20 € ridotto

Donatori Support BFM 2023 in platea: 18 € intero / Donatori Support BFM 2023 in galleria: 15 € ridotto

Link biglietteria: teatrodonizetti.bfm.18tickets.it/film/14451

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo: +39 349 2674900

press@bergamofilmmeeting.it / adatullo33@gmail.com

Ufficio Stampa Nazionale

Lorena Borghi - Studio Sottocorno +39 348 5834403

lorenab@sottocorno.it / lorenaborghi@gmail.com