

Sabato 11 marzo

14:30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Etuda z alba / An Etude from an Album di Michaela Pavlátová

Cecoslovacchia, 1987, 4'30", col., senza dialoghi

a seguire - Auditorium

Jerzy Stuhr

Trois couleurs: blanc / Tre colori – Film bianco di Krzysztof Kieślowski

Svizzera, Francia, Polonia, 1994, 92', col., o.v. sub. it./en.

15:30 – Lo Schermo Bianco

Incontri: cinema e arte contemporanea

Il Cristo in gola di Antonio Rezza

Italia, 2022, 78', col.

16:30 – Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Ospalky / Rheum di Kateřina Hroníková

Slovacchia, 2021, 28', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Auditorium

Europe, Now! – Ursula Meier

Le songe d'Isaac / Isaac's Dream di Ursula Meier

Belgio, Francia, 1994, 13', col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Europe, Now! - Ursula Meier

Home / Home – Casa dolce casa? di Ursula Meier

Svizzera, Francia, Belgio, 2008, 98', col., o.v. sub. it./en.

20:00 - Auditorium

Mostra Concorso

Subuk / Backwards di Jacek Lusinski

Polonia, 2022, 112', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

22:30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Šedesátá léta / Sixties di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2021, 4'37", col., o.v. sub. it./en.

a seguire - Auditorium

Cult Movie - Lauren Bacall

How to Marry a Millionaire / Come sposare un milionario di Jean Negulesco

Usa, 1953, 95', col., o.v. sub. it.

Domenica 12 marzo

09:00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Autoportrét 2021 / Self Portrait 2021 di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2021, 20", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Repete di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 1995, 8'52", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Omaggio Kira Muratova

Korotkie vstrechi / Brevi incontri di Kira Muratova
Urss, Ucraina, 90', col., o.v. sub. it.

11:00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Tramvaj / Tram di Michaela Pavlátová
Francia, Repubblica Ceca, 2012, 7'48", senza dialoghi
Presentazione con la regista
a seguire – Auditorium
Jerzy Stuhr

Spokój / La tranquillità di Krzysztof Kieślowski
Polonia, 1980, 81', col., o.v. sub. it.

14:15 - Auditorium

Europe Now! – Ursula Meier

Tišina Mujo / Quiet Mujo di Ursula Meier
Svizzera, Francia, Bosnia-Erzegovina, Germania, Italia, Portogallo, 2014, 11', col., o.v. sub. it.
a seguire – Auditorium
Europe Now! – Ursula Meier

Des épaules solides/ Strong Shoulders di Ursula Meier
Svizzera, Francia, Belgio, 2003, 96', o.v. sub. it.

16:15 - Auditorium

Visti da Vicino – Fuori concorso

Le mura di Bergamo di Stefano Savona
Italia 2023, 137', v.o. sub. en.
Q&A con il regista

20:00 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Křížovka / The Crosswords Puzzle di Michaela Pavlátová
Cecoslovacchia, 1989, 4'36", col., senza dialoghi
a seguire - Auditorium
Mostra Concorso

Amore mio di Guillaume Gouix
Francia, 2022, 85', col., o.v. sub. it./en.
Presentazione con il regista + Q&A

22:30 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Řeči, řeči, řeči / Words, Words, Words di Michaela Pavlátová
Cecoslovacchia, 1991, 7'49", col., senza dialoghi
a seguire – Auditorium
Jerzy Stuhr

Dekalog, dziesięć / Decalogo 10 di Krzysztof Kieślowski
Polonia, Germania Occidentale, 1989, 57', col., o.v. sub. it.

Lunedì 13 marzo

09:00 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

This Could Be Me di Michaela Pavlátová
Regno Unito, 1995, 3'18", col., o.v. sub. it.
a seguire – Auditorium

Omaggio Kira Muratova

Sredi serykh kamney / Tra le pietre grigie di Kira Muratova

Urss, Ucraina, 1983, 88', col., o.v. sub. it./fr.

09:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club - Diverso da chi? Le proposte di Festival ORLANDO

All those sensations in my belly di Marko Dješka

Croazia, Portogallo, 2020, 13'19", col., o.v. sub. it./en.

Katastrofer di Tone Ottilie

Danimarca, 2021, 30'07", col., o.v. sub. it./en.

Slice di Yoann Roussin, Ylang Lebot

Francia, 2021, 3'40", col., o.v. sub. it./en.

10:45 – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Moje slunce Mad / My Sunny Maad di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, Francia, Slovacchia, 2021, 85', o.v. sub. it./en.

Q&A con la regista

10:45 - Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Dansa min docka / Dance My Doll di Jasmijn Kooijman

Svezia, 2022, 15', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Auditorium

Jerzy Stuhr

Persona non grata di Krzysztof Zanussi

Polonia, Italia, Russia, Francia, 2005, 110', col., o.v. sub. it.

14:30 – Auditorium

Europe, Now! – Ursula Meier

La ligne / La ligne – La linea invisibile di Ursula Meier

Svizzera, Francia, Belgio, 2022, 102', col., o.v. sub. it./en.

15:00 – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Cilect Prize

Animal salvatge / Wild Animal di Maria Besora

Spagna, 2021, 23', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Laila di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2006, 4'52", col., senza dialoghi

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Děti noci / Night Owls di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2008, 81', col., o.v. sub. it./en.

16:30 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Kino - Bucharest di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2022, 3'09", col., o.v. sub. it./en.

a seguire - Auditorium

Jerzy Stuhr

Habemus Papam di Nanni Moretti

Italia, Francia, 2011, 102', col.

18:00 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Emlékek őrei / The Missing Tale di Klára Tencsényi

Ungheria, 2022, 84', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con la regista + Q&A

20:00 - Auditorium

Mostra Concorso

Një filxhan kafe dhe këpucë të reja veshur / A Cup of Coffee and New Shoes On di Gentian Koçi

Portogallo, Albania, Grecia, Kosovo, 2022, 99', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista e la produttrice + Q&A

20:30 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Dear Memories – Eine Reise mit dem Magnum-Fotografen Thomas Hoepker / Dear Memories – A Journey with Magnum Photographer Thomas Hoepker di Nahuel Lopez

Germania, Svizzera, 2022, 98', col., o.v. sub. it./en

Presentazione con il regista + Q&A

22:00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Cirkus kaktus / Circus Cactus di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2010, 5'08", col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Auditorium

Europe Now! – Jaco Van Dormael

Bovary di Jaco Van Dormael

Belgio, 2021, 80', col., o.v. sub. it./en.

22.45 – Cinema Teatro del Borgo

Jerzy Stuhr

Spis cudzołóżnic / List of Lovers di Jerzy Stuhr

Polonia, 1995, 64', col., o.v. sub. it.

Martedì 14 marzo

09:00 - Auditorium

Omaggio Kira Muratova

Astenicheskiy sindrom / Sindrome astenica di Kira Muratova

Urss, Ucraina, 1989, 156', bn e col., o.v. sub. it./fr.

09:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – Kaboom 11+

Itämeren Muovigodzilla / The Plastic Godzilla of the Baltic Sea di Reetta Neittaanmäki, Kaisa Penttilä

Finlandia, 2017, 3'06", col., senza dialoghi

Orgiastic Hyper-Plastic di Paul Bush

Danimarca, Regno Unito, 2020, 6'51", col., senza dialoghi

Hybrids di Florian Brauch, Yohan Thireau, Romain Thirion, Kim Tailhades, Matthieu Pujol

Francia, 2017, 6'19", col., senza dialoghi

Ice Merchants di João Gonzalez

Portogallo, Regno Unito, Francia, 2022, 14'33", col., senza dialoghi

Emily di Marlies van der Wel

Paesi Bassi, 2018, 8'01", col., senza dialoghi

Varken / Pig di Jorn Leeuwerink

Paesi Bassi, 2022, 8'17", col., senza dialoghi

Future thoughts di Loek Vugs

Paesi Bassi, 2017, 2'59", col., senza dialoghi

PolarBarry, Let's break the ice!! - Vlog #207 di Wouter Dijkstra

Paesi Bassi, 2019, 4'38", col., o.v. sub. it./en

11:00 - Cinema CineTeatro del Borgo

Kino Club

Where Is Anne Frank / Anna Frank e il diario segreto di Ari Folman

Belgio, Lussemburgo, Francia, Paesi Bassi, Israele, 2022, 89', col., o.v. sub. it.

12:00 - Auditorium

Europe, Now! – Jaco Van Dormael

Lumière et compagnie / Lumière and Company di Jaco Van Dormael

Francia, Danimarca, Spagna, Svezia, 1995, 52", bn, senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Europe, Now! - Jaco Van Dormael

Maedeli-la-brèche di Jaco Van Dormael

Belgio, 1980, 18', col., o.v. sub. en.

a seguire – Auditorium

Europe, Now! - Jaco Van Dormael

De Boot di Jaco Van Dormael

Belgio, 1985, 19', col., o.v. sub. it./en

a seguire – Auditorium

Europe, Now! - Jaco Van Dormael

È pericoloso sporgersi di Jaco Van Dormael

Belgio, 1984, 14', col., o.v. sub. it.

14:30 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Graveyard di Michaela Pavlátová

Usa, 2001, 5'08", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Jerzy Stuhr

Obywatel / Citizen di Jerzy Stuhr

Polonia, 2014, 104', col., o.v. sub. it.

15:00 – Cinema Teatro del Borgo

Europe Now! – Jaco Van Dormael

L'imitateur di Jaco Van Dormael

Belgio, 1982, 29', col., o.v. sub. it.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Až navěky / Forever and Ever di Michaela Pavlátová, Pavla Kouteckého

Repubblica Ceca, 1998, 14'36", col., o.v. sub. it.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Nevěrné hry / Faithless Games di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, Slovacchia, 2003, 93', col., o.v. sub. it./en.

16:30 – Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Planuri de vacanță / Summer Planning di Alexandru Mironescu

Romania, 2021, 26', col., o.v. sub. it./en.

a seguire - Auditorium

Omaggio Kira Muratova

Dolgie provody / Lunghi addii di Kira Muratova

Urss, Ucraina, 1971, 96', bn, o.v. sub. it.

17:45 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da vicino

Die vergangenen Zukünfte / Past Futures di Johannes Gierlinger

Austria, 2021, 99', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

20:00 - Auditorium

Mostra Concorso

Minsk di Boris Guts

Estonia, Russia, 2022, 82', col., o.v. sub. it./en.

20:30 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Dogwatch di Gregoris Rentis

Grecia , Francia, 2022, 78', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

22:15 - Auditorium

Europe Now! – Ursula Meier

L'Enfant d'en haut / Sister di Ursula Meier

Svizzera, Francia, 2012, 97', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con la regista

22:30 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

La visita y un jardín secreto / The Visit and The Secret Garden di Irene M. Borrego

Spagna, Portogallo, 2022, 65', col., o.v. sub. it./en.

Mercoledì 15 marzo

09:15 - Auditorium

Jerzy Stuhr

Pogoda na jutro / Tomorrow's Weather di Jerzy Stuhr

Polonia, 2003, 95', col., o.v. sub. it.

09:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – Kaboom 14+

Bingo! di Patrick Schoenmaker

Paesi Bassi, 2015, 2'40", col., senza dialoghi

Helpiman di Aisha Madu

Paesi Bassi, 2012, 2'57", col., senza dialoghi

Cakewalk di Sijbren Schenkels

Paesi Bassi, 2018, 3'09", col., senza dialoghi

Under the Apple Tree di Erik van Schaaik

Paesi Bassi, 2015, 18'37", col., o.v. sub. it.

Things You'd Better Not Mix Up di Joost Lieuwma

Paesi Bassi, 2010, 2'10", col., senza dialoghi

Human Nature di Sverre Fredriksen

Paesi Bassi, 2019, 2'15", col., senza dialoghi

Pommes Frites di Balder Westein

Paesi Bassi, 2013, 2'10", col., o.v. sub. it./en.

PolarBarry, Let's break the ice!! - Vlog #207 di Wouter Dijkstra

Paesi Bassi, 2019, 4'38", col., o.v. sub. it./en.

Fata Morgana di Frodo Kuipers

Paesi Bassi, 2011, 4'20", col., senza dialoghi

Panic! di Joost Lieuwma & Daan Velsink

Paesi Bassi, 2015, 5'35", col., senza dialoghi

Mute di Job, Joris e Marieke

Paesi Bassi, 2013, 4'22", col., senza dialoghi

Varken / Pig di Jorn Leeuwerink

Paesi Bassi, 2022, 8'17", col., senza dialoghi

Flower Found! di Jorn Leeuwerink

Paesi Bassi, 2017, 6'46"

11:15 - Auditorium

Kino Club – La magia del Cinema delle origini

Le avventure straordinarissime di Saturnino Farandola di Marcel Fabre

Italia, 1915, 60', bn, muto

Sonorizzazione dal vivo a cura del M° Gerardo Chimini

11:30 – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Ruozne druhy ludi / Different Kinds Of People di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2015, 3'18", col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Jaco Van Dormael

Stade 81 / Starting Blocks di Jaco Van Dormael

Svezia, Canada, Regno Unito, 1981, 18', col., o.v. sub. it.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Ursula Meier

Autour de Pinget / Around Pinget di Ursula Meier

Svizzera, Belgio, 2000, 52', col., o.v. sub. it.

14:15 - Auditorium

Cult Movie - Lauren Bacall

Written on the Wind / Come le foglie al vento di Douglas Sirk

Usa, 1956, 99', col., o.v. sub. it.

15:00 – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Cilect Prize

The Fall of the Ibis King di Mikai Geronimo, Josh O'Caomh

Irlanda, 2021, 10', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Taily Tales di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2002, 2'32", col., senza dialoghi

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Jerzy Stuhr

Seksmisja / Sexmission di Juliusz Machulski

Polonia, 1984, 117', col., o.v. sub. it.

16:15 - Auditorium

Europe, Now! - Jaco Van Dormael

Mr. Nobody di Jaco Van Dormael

Belgio, Germania, Canada, Francia, Regno Unito, Lussemburgo, Usa, 2009, 141', col., o.v. sub. it.

Presentazione con il regista

18:00 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da vicino

Machines In Flames di Thomas Dekeyser, Andrew Culp

Regno Unito, Francia, 2022, 50', col., o.v. sub. it.

Presentazione con il regista + Q&A

20:00 - Auditorium

Europe, Now! – CILECT

De Pinpas / The Debit Card di Thijs Bouman

Paesi Bassi, 2021, 19', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione CILECT Prize

a seguire - Auditorium

Mostra Concorso

The Good Driver di Tonislav Hristov

Bulgaria, Finlandia, Svezia 2022, 97', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

20:15 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Pongo Calling di Tomáš Kratochvíl

Repubblica Ceca, Slovacchia, Regno Unito, 2022, 78', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

22:30 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

No Place For You In Our Town di Nikolay Stefanov

Bulgaria, 2022, 81', col., o.v. sub. it./en.

22:30 - Auditorium

Cult Movie - Lauren Bacall

To Have and Have Not / Acque del Sud di Howard Hawks

Usa, 1944, 100', bn, o.v. sub. it.

Giovedì 16 marzo

09:00 - Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Rudé boty / Red Shoes di Anna Podskalská

Repubblica Ceca, 2021, 14', col., senza dialoghi

a seguire - Auditorium

Jerzy Stuhr

O-bi, O-ba - Koniec cywilizacji / O-Bi, O-Ba: The End of Civilization di Piotr Szulkin

Polonia 1985, 88', col., o.v. sub. it.

09:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – Kaboom 8+

Itämeren Muovigodzilla / The Plastic Godzilla of the Baltic Sea di Reetta Neittaanmäki, Kaisa Penttilä,
Finlandia, 2017, 3'06", col., senza dialoghi

Orgiastic Hyper-Plastic di Paul Bush

Danimarca, Regno Unito, 2020, 6'51', col., senza dialoghi

Emily di Marlies van der Wel

Paesi Bassi, 2018, 8'01", col., senza dialoghi

Beren op de Weg / Bears on The Road di Nadia Meezen

Paesi Bassi, 2014, 4'07", col., senza dialoghi

Varken / Pig di Jorn Leeuwerink

Paesi Bassi, 2022, 8'17", col., senza dialoghi

Funny Fish di Krishna Chandran A. Nair

Francia, Svizzera, 2017, 6'21', col., o.v. sub. it.

Dal telegrafo allo smartphone dell'Istituto Comprensivo Padre Vittorio Falsina Castegnato - Scuola Primaria Edmondo De Amicis

Italia, 2019, 10'36", col.

Modi di dire dell'Istituto Comprensivo Padre Vittorio Falsina Castegnato - Scuola Primaria Edmondo De Amicis

Italia, 2022, 7'25", col.

10:45 - Auditorium

Eventi speciali – Prospettiva Olmi

Quasi un anno di Giorgio Diritti

Italia, 1992, 71', col.

11:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Californie di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman
Italia, 2021, 81', col., o.v. sub. it.

14:30 - Auditorium

Europe Now! – Ursula Meier

Des heures sans sommeil / Sleepless di Ursula Meier
Svizzera, Belgio, 1998, 34', col., o.v. sub. it.
a seguire – Auditorium

Europe Now! - Ursula Meier

Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur / Kacey Mottet Klein, Birth of an Actor di Ursula Meier
Svizzera, 2015, 14', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Auditorium

Europe Now! – Ursula Meier

Ondes de choc - journal de ma tête di Ursula Meier
Svizzera, 2018, 70', col., o.v. sub. it./en.

15:00 – Cinema Teatro del Borgo

Jerzy Stuhr

Deja vu / Déjà vu di Juliusz Machulski
Polonia, Unione Sovietica, 1990, 108', col., o.v. sub. it.

16:45 - Auditorium

Jerzy Stuhr

Korowód / Twist of Fate di Jerzy Stuhr
Polonia, 2007, 112', col., o.v. sub. it.

18:00 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Niko vredan pomena / I'm People, I Am Nobody di Svetislav Dragomirović
Serbia, Germania, 2022, 72', col., o.v. sub. it./en.
Presentazione con il regista + Q&A

20:00 - Auditorium

Mostra Concorso

Le prix du passage / The Channel di Thierry Binisti
Francia, Belgio, 2022, 102', col., o.v. sub. it./en.
Presentazione con il regista + Q&A

20:15 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Ombre a Mezzogiorno / Southern Wind di Enrico Carnuccio
Italia, 2023, 78', col., o.v. sub. en.
Presentazione con il regista + Q&A

22:15 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

Shabu di Shamira Raphaëla
Paesi Bassi, 2021, 75', col., o.v. sub. it./en.

22:30 - Auditorium

Europe Now! - Jaco Van Dormael

Toto le héros / Toto le héros - Un eroe di fine millennio di Jaco Van Dormael
Belgio, Francia, Germania, 1991, 89', col., o.v. sub. it.
Presentazione con il regista

Venerdì 17 marzo

09:00 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Uncles and Aunts II di Michaela Pavlátová

Paesi Bassi, 1992, 3'31", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Jerzy Stuhr

Blizna / La cicatrice di Krzysztof Kieślowski

Polonia, 1976, 106', col., o.v. sub. it./en.

09:00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Il cavaliere inesistente di Pino Zac

Italia, 1969, 97', col.

11:15 - Auditorium

Eventi speciali – Prospettiva Olmi

I recuperanti di Ermanno Olmi

Italia, 1970, 101', col., sub. en.

14:30 - Auditorium

Eventi speciali – Premio Olmi 2022

Flores del precipicio di Andrea Gatopoulos

Spagna, Italia, Brasile 2022, 9'57", col., o.v. sub. it.

La vera storia della partita di nascondino più grande del mondo di Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando

Italia 2022, 10'46", col., o.v. sub. en.

Garfield coquillage / Garfield Seashell di Paul Marques Duarte

Francia, 2022, 13'25", col., o.v. sub. it./en.

Sonnenstube di Davide Palella

Svizzera, 2022, 7'52", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Jerzy Stuhr

Tydzień z życia mężczyzny / Sette giorni nella vita di un uomo

di Jerzy Stuhr

Polonia, 1999, 89', col., o.v. sub. it.

15:00 – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Cilect Prize

Love, Dad di Diana Cam Van Nguyen, Lukáš Janičík

Repubblica Ceca, Slovacchia, 2021, 13', col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Europe, Now! – Ursula Meier

Tous à table / Table Manners di Ursula Meier

Svizzera, Belgio 2001, 30', bn e col., o.v. sub. it.

a seguire – Cinema Teatro del Borgo

Europe Now! – Ursula Meier

Pas les flics, pas le noirs, pas les blancs di Ursula Meier

Svizzera, 2002, 72', col., o.v. sub. it.

17:00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

O babičce / About grandma di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2000, 27'20", col., o.v. sub. it./en.

a seguire – Auditorium

Eventi speciali – Festival ORLANDO

Fogo-Fátuo / Will-o'-the-Wisp di João Pedro Rodrigues

Portogallo, Francia, 2022, 67', col., o.v. sub. it.

Presentazione Festival ORLANDO

17:30 – Cinema Teatro del Borgo

Visti da Vicino

No Place Like Home di Emilie Beck

Norvegia, 2022, 67', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con la regista + Q&A

20:00 – Auditorium

Mostra Concorso

Le proprietà dei metalli / The Properties of Metals di Antonio Bigini

Italia, 2023, 93', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista + Q&A

22:30 – Auditorium

Jerzy Stuhr

Historie miłosne / Storie d'amore di Jerzy Stuhr

Polonia, 1997, 87', col., o.v. sub. it./en.

Presentazione con il regista

00:30 – Auditorium

Eventi speciali – Midnight Story

War of the Worlds / La guerra dei mondi di Byron Haskin

Usa, 1953, 85', col., o.v. sub. it.

Sabato 18 marzo

09:00 - Auditorium

Eventi speciali – Prospettiva Olmi

Un certo giorno di Ermanno Olmi

Italia, 1969, 104', col.

11:00 - Auditorium

Omaggio Kira Muratova

Peremena uchasti / Mutamenti del destino di Kira Muratova

Urss, Ucraina, 1987, 109', col., o.v. sub. fr.

14:15 - Auditorium

Jerzy Stuhr

Amator / Il cineamatore di Krzysztof Kieślowski

Polonia, 1979, 112', col., o.v. sub. it./en.

16:15 - Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Posloucháš mě? / Are You Listening To Me? di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2011, 9'35", col., senza dialoghi

a seguire – Auditorium

Jerzy Stuhr

Duże zwierzę / The Big Animal di Jerzy Stuhr

Polonia 2000, 73', bn, o.v. sub. it./en.

18:30 – Auditorium

Anteprime

18 marzo di Beppe Manzi

Italia, 2023, 17', o.v. sub. en.

Presentazione con il regista, la produttrice e gli attori

20:30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Milkomoon / Milko Moon di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2009, 3'10", col., senza dialoghi
a seguire – Auditorium

Cult Movie - Lauren Bacall

The Big Sleep / Il grande sonno di Howard Hawks

Usa, 1946, 116', bn, o.v. sub. it.

22:30 - Auditorium

Cerimonia di premiazione

23:30 - Auditorium

Europe Now! – Jaco Van Dormael

Le tout nouveau testament / Dio esiste e vive a Bruxelles di Jaco Van Dormael

Belgio, Francia, Lussemburgo, Usa, 2015, 114', col., o.v. sub. it.

Domenica 19 marzo

09:00 - Auditorium

Jerzy Stuhr

Wodzirej / Top Dog di Feliks Falk

Polonia, 1978, 104', bn, o.v. sub. it.

11:00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Michaela Pavlátová

Karneval zvířat / Carnival of Animals di Michaela Pavlátová

Repubblica Ceca, 2006, 10'40", col., senza dialoghi
a seguire – Auditorium

Cult Movie – Lauren Bacall

Key Largo / L'isola di corallo di John Huston

Usa, 1948, 100', bn, o.v. sub. it.

15:15 – Auditorium

BFM inaugura Bergamo Jazz

Les félins / Crisantemi per un delitto di René Clément

Francia, 1964, 97', bn, o.v. sub. it.

17:30 - Auditorium

BFM inaugura Bergamo Jazz

Inferno di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro, Adolfo Padovan

Italia, 1911, 65', bn, muto

Sonorizzazione dal vivo a cura di Simone Graziano

20:00 - Auditorium

Europe Now! - Jaco Van Dormael

Le huitième jour / L'ottavo giorno di Jaco Van Dormael

Belgio, Francia, Regno Unito, 1996, 118', col., o.v. sub. it.

Da lunedì 13 a sabato 18 marzo

In streaming gratuito su bergamofilmmeeting.stream, previa registrazione

Eventi speciali – Film senza confini

I soliti ignoti di Mario Monicelli, Italia, 1958, 112', col., v.o. italiana con audiodescrizione e sottotitoli per non udenti

Kino Club – Kaboom KIDS+

Kino Club – Kaboom 8+

Kino Club – Kaboom 11+

Kino Club – Kaboom 14+

Kino Club – Diverso da chi? Le proposte di Festival ORLANDO

La programmazione potrebbe subire variazioni.

Invitiamo gli spettatori a verificare gli orari sul nostro sito www.bergamofilmmeeting.it