

Bergamo Film Meeting Onlus

presenta

Mercoledì da leoni

Bergamo, mercoledì 25 giugno - mercoledì 3 settembre 2025

Biblioteca Caversazzi di Bergamo (via Tasso, 4)

Al via mercoledì 25 giugno l'appuntamento estivo di Bergamo Film Meeting con i grandi classici all'interno del calendario di Esterno Notte 2025, la rassegna di Lab 80 film in programma fino a settembre presso il cortile della Biblioteca Caversazzi di Bergamo (via Tasso, 4): 10 cult movie, in lingua originale, e un evento speciale.

Un lungo viaggio cinematografico che parte da oltreoceano con *La dea dell'amore* di Woody Allen e attraversa l'America *on the road* con *Cuore selvaggio* e *Paris, Texas*; ci conduce dalle foreste del Giappone di *Rashomon* di Kurosawa fino alle montagne australiane di *Picnic a Hanging Rock*; e poi nella Francia di inizio secolo di *Lumière – L'avventura del cinema* – con oltre cento opere inedite restaurate, firmate dai padri del cinema – a quella degli anni '60 di *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy. Un viaggio che attraversa anche il nostro Paese, quello del genio visionario di Fellini col suo *8½*, tra realtà e sogno, e il doppio Nanni Moretti di *Bianca* e *La messa è finita*. Fino all'evento speciale del 9 luglio, con uno dei titoli più celebri della storia del cinema – che compie cento anni –, sonorizzato dal vivo per l'occasione da Bruno Dorella e Nicola Manzan: *La corazzata Potëmkin* di Sergej M. Ėjzenštejn.

Mercoledì da leoni è un'attività della campagna SupportBFM: ogni mercoledì 1 euro del prezzo del biglietto sarà devoluto all'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus.

In collaborazione con Lab 80 cinema e AFFN Archive Film Festival Network. Il Comune di Bergamo sostiene le attività di Bergamo Film Meeting Onlus. Un'iniziativa Green Friendly Event.

PROGRAMMA

mercoledì 25 giugno - ore 21.30

La dea dell'amore/Mighty Afrodite di Woody Allen (USA, 1995, 95')

Lenny, giornalista sportivo sposato con Amanda, si lascia convincere da questa ad adottare un bambino. Il bimbo, con la sua intelligenza e vivacità, lo strega a tal punto da fargli nascere l'ossessione di scoprire quali siano i reali genitori. Paradossale, imprevedibile e autoironico.

mercoledì 2 luglio - ore 21.15

Picnic a Hanging Rock/Picnic at Hanging Rock di Peter Weir (Australia, 1975, 115')

Giorno di San Valentino del 1900. Miss Appleyard, che dirige un collegio femminile, organizza per le allieve una gita ad Hanging Rock. Ad un certo punto Miranda, con altre tre amiche, lascia il gruppo per salire sulla montagna... Misterioso e perturbante.

mercoledì 9 luglio, ore 21.15

La corazzata Potëmkin sonorizzata dal vivo da Bruno Dorella e Nicola Manzan

La corazzata Potëmkin/Bronenosec Potëmkin di Sergej M. Ėjzenštejn (Russia, 1925, 68')

Tra i titoli più celebri della storia del cinema, narra la rivolta dei marinai dell'equipaggio della Potëmkin e della città di Odessa, avvenuta nel 1905. Espressione compiuta dell'innovazione tecnica ed estetica del cinema di Sergej Ėjzenštejn, il film viene riproposto in versione restaurata e sonorizzato dal vivo da Dorella (percussioni) e Manzan (violino e organetto).

mercoledì 16 luglio - ore 21,15

Lumière - L'avventura del cinema/Lumière, le Cinéma! di Thierry Frémaux (Francia, 2024, 105')

La voce narrante in francese è quella di Frémaux, Direttore del Festival del cinema di Cannes e dell'Institut Lumière di Lione: ma quel che conta sono soprattutto le immagini, sorprendentemente attuali. Una straordinaria avventura per lo sguardo. Un gioiello, assolutamente da non perdere.

mercoledì 23 luglio, ore 21.15

Rashomon/Rashōmon di Akira Kurosawa (Giappone, 1950, 88')

Un boscaiolo, un monaco e un passante raccontano la storia di un bandito accusato di aver ucciso un samurai e di averne violentato la moglie. Ognuno di loro dà una versione diversa. Ognuno di loro si accusa del delitto. Capolavoro assoluto.

mercoledì 30 luglio, ore 21.15

Bianca di Nanni Moretti (Italia, 1984 - 95')

Michele insegna in una bizzarra scuola privata. Passa il tempo libero nella maniacale osservazione e schedatura della vita privata e sentimentale di amici e vicini. Una vicina viene trovata uccisa; la polizia indaga. C'è tutto Moretti in questo film.

mercoledì 6 agosto, ore 21.15

Cuore selvaggio/Wild at Heart di David Lynch (USA, 1990, 127')

Dopo aver passato due anni in galera per aver ucciso un uomo per legittima difesa, Sailor fugge lontano con l'amata Lula: la madre di quest'ultima, però, si oppone alla loro relazione e mette un detective sulle loro tracce. Satira atroce e visionaria sull'America.

mercoledì 13 agosto - ore 21,15

Paris, Texas di Wim Wenders (USA, 1984, 150')

Un padre che invecchia sotto il cappello da baseball e un figlio bambino attraversano il Texas su un pick-up, in cerca d'una moglie e mamma perduta anni prima. Parlano di teoria del big bang e del perché lei se n'è andata. Un road movie libero, tenero e disperato.

mercoledì 20 agosto - ore 21,15

AFFN (Archive Film Festival Network) presents:

Les parapluies de Cherbourg di Jacques Demy (Francia, 1964, 92')

Genéviève e sua madre hanno un negozio di ombrelli. Il fidanzato di Genéviève parte per l'Algeria lasciandola incinta. La storia di un amore impossibile tra due giovani. Una semplice, tenera e malinconica favola realistica ambientata in un microcosmo senza padri.

mercoledì 27 agosto, ore 21.15

8 ½ di Federico Fellini (Italia, 1963, 138')

«Per me è uno dei più grandi film mai realizzati. Perché va direttamente al cuore della creatività, la creatività nel cinema, che è circondato da infinite e fastidiose distrazioni e varietà di follia. E per il fatto che la storia di Guido diventa una sorta di storia di tutti noi, diventa viva, vibrante, va verso il sublime». (Martin Scorsese).

mercoledì 3 settembre, ore 21.00

La messa è finita di Nanni Moretti (Italia, 1985, 95')

Per Don Giulio il ritorno a Roma dopo essere stato parroco in un'isola del Tirreno è ricco di amare sorprese. Gli amici sono cambiati: uno è sotto inchiesta per terrorismo, un altro ha l'esaurimento, un altro ancora vive squallide avventure omosessuali. Don Giulio ci mette tutto il suo impegno...

Materiale stampa e immagini

bergamofilmmeeting.it/press/press-area-area-riservata

password: press_bfm2025

Ufficio Stampa Bergamo Film Meeting Onlus

Ada Tullo +39 349 2674900 / press@bergamofilmmeeting.it