

SABATO 7 MARZO

15.00 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione - *pinscreen**

Une nuit sur le mont chauve di Alexander Alexeïeff, Claire Parker, Francia, 1933, 8'20'', bn, senza dialoghi, 35mm - *Presentazione in sala -*

Omaggio a Abbas Kiarostami

Khane-ye doust kodjast?/Where Is the Friend's House? di Abbas Kiarostami, Iran, 1987, 83', col., o. v. sub. it./en.

15.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Incontri: cinema e arte contemporanea – The Blank

Ñam di Elena Duque, Spagna, 2014, 2', col., senza dialoghi

Postales di Elena Duque, Spagna, 2016, 3', col., senza dialoghi

Menta y canela di Elena Duque, Spagna, 2016, 4', col., senza dialoghi

Pla y Cancela di Elena Duque, Spagna, 2017, 2'41'', col., senza dialoghi

Valdediós di Elena Duque, Spagna, 2019, 3'11'', col., senza dialoghi

Ojitos mentirosos di Elena Duque, Spagna, 2023, 6', col., senza dialoghi

Portales di Elena Duque, Spagna, 2025, 15'45'', col., senza dialoghi

Presentazione con regista + Q&A in LIS

16.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Kleine Teun/Little Tony di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 1998, 95', col., o. v. sub. it./en.

17.00 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione - *pinscreen**

Étreintes/Embraced di Justine Vuylstekker, Francia, Canada, 2018, 5'27'', bn, senza dialoghi

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Testről és lélekről/On Body and Soul/Corpo e anima di Ildikó Enyedi, Ungheria, 2017, 116', col., o. v. sub. it./en.

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Supernatural di Ventura Durall, Spagna, Francia, Belgio, 2025, 81', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con interprete + Q&A

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

L'étrangère/Pieces of a Foreign Life di Gaya Jiji, Belgio, Francia, 2025, 101', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

To Close Your Eyes And See Fire di Nicola von Leffern, Jakob Carl Sauer, Austria, 2024, 98', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con registi + Q&A -*

22.15 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Kobieta samotna/A Lonely Woman di Agnieszka Holland, Polonia, 1987, 92', col., o. v. sub. it./en.

22.30 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - Cult Movie Tony Curtis

No Room for the Groom/Non c'è posto per lo sposo di Douglas Sirk, Usa, 1952, 82', bn, o. v. sub. it.

DOMENICA 8 MARZO

09.00 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Europa Europa di Agnieszka Holland, Germania, Francia, Polonia, 1990, 112', col., o. v. sub. it./en.

09.15 – CULT! Sala dell'Orologio

*Cinema d'animazione - *pinscreen**

Le procès/The Trial di Orson Welles, Francia, Italia, Germania Ovest, 1962, 119', bn, o. v. sub. it.

11.10 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione - *pinscreen**

La Saison pourpre/The Purple Season di Clémence Bouchereau, Francia, 2023, 9'40'', bn, senza dialoghi
Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Az én XX. századom/My Twentieth Century/Il mio XX secolo di Ildikó Enyedi, Ungheria, RFT, Cuba, 1989, 104', bn, o. v. sub. it./en.

11.30 – CULT! Sala dell'Orologio

Omaggio a Louis de Funès

L'aile ou la cuisse/L'ala o la coscia? di Claude Zidi, Francia, 1976, 104', col., o. v. sub. it./en.

14.45 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

De Stedeling/The Townsman di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 1984, 10', bn, o. v. sub. it./en.

Abel di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 1986, 100', col., o. v. sub. it./en.

15.00 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - I 50 anni di Lab 80

Il vento fa il suo giro / The Wind Blows Round di Giorgio Diritti, Italia, 2005, 110', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

16.50 – CULT! Auditorium

Europe Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

Aparatame/Driving Me Crazy di Meni Tsilianidou, Grecia, 2024, 18', col., o. v. sub. it./en.

Omaggio a Abbas Kiarostami

Zire darakhshan zeyton / Sotto gli ulivi di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 1994, 103', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Testaments/The Last Will di Jānis Ābele, Lettonia, 2025, 73', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

Les braises/Ablaze di Thomas Kruithof, Francia, Belgio, 2025, 102', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Road 190 di Emilie Cornu, Charlotte Nastasi, Svizzera, Belgio, 2025, 66', col., o. v. sub. it.

Presentazione con registe + Q&A

22.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

L'étrangère/Pieces of a Foreign Life di Gaya Jiji, Belgio, Francia / Belgium, France, 2025, 101', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con regista -*

22.15 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Schneider vs. Bax di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 2015, 96', col., o. v. sub. it./en.

LUNEDÌ 9 MARZO

09.00 – CULT! Sala dell'Orologio

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Pansées sauvages di Cerise Lopez, Francia, 2016, 2', bn, senza dialoghi

Omaggio a Louis de Funès

La folie des grandeurs/Mania di grandezza di Gérard Oury, Francia, Spagna, Italia, Germania Ovest, 1971, 108', col., o. v. sub. it.

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Sauvages/Savages di Claude Barras, Francia, Svizzera, Belgio, Regno Unito, 2024, 86', col., o. v. sub. it.

Presentazione e mediazione in sala

09.15 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Mr. Jones/L'ombra di Stalin di Agnieszka Holland, Polonia, Regno Unito, Ucraina, 2019, 119', col., o. v. sub. it./en.

11.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di DOK Leipzig (16+)

Au revoir, Pugs di Brett Allen Smith, Danimarca, Italia, 2023, 9'41'', bn, o. v. sub. it.

Margarethe 89 di Lucas Malbrun, Francia, 2023, 18'37'', col., o. v. sub. it.

Himmel wie Seide. Voller Orangen/Sky like Silk. Full of Oranges di Betina Kuntzsch, Germania, 2025, 10', col., o. v. sub. it.

Floating di Jelena Milunović, Serbia, Croazia, Germania, 2025, 7'01'', col., senza dialoghi

Getty Abortions di Franzis Kabisch, Germania, Austria, 2023, 21'46'', col., o. v. sub. it.

Presentazione e mediazione in sala

11.10 – CULT! Sala dell'Orologio

Omaggio a Abbas Kiarostami

24 Frames di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 2017, 114', bn e col., senza dialoghi

Presentazione in sala

11.30 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Le paysagiste di Jacques Drouin, Canada, 1976, 7'35'', bn, senza dialoghi

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Ober/Waiter di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 2006, 97', col., o. v. sub. it./en.

14.15 – CULT! Sala dell'Orologio

AFFN - Archive Film Festival Network

Der Verlorene/L'uomo perduto di Peter Lorre, Germania Occidentale, 1951, 98', bn, o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

14.30 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

The Secret Garden/Il giardino segreto di Agnieszka Holland, Usa, Regno Unito, 1993, 102', col., o. v. sub. it.

16.30 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Flirt di Ildikó Enyedi, Ungheria, 1978, 25', bn, o. v. sub. it./en.

Invázió/Invasión di Ildikó Enyedi, Ungheria, 1984, 37', col., o. v. sub. it./en.

The Conversations of Donkey and Rabbit di Ildikó Enyedi, Ungheria, 2020, 3', col., o. v. sub. it./en.

My Fear in My Arms di Ildikó Enyedi, Belgio, Ungheria, 2023, 3', col., senza dialoghi

16.30 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

De noorderlingen/The Northerners di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 1992, 108', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Letopis/Chronicle di Martin Kollar, Slovacchia, Repubblica Ceca, 2025, 70', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

Skriti Ljudje/Hidden People di Miha Hočevár, Slovenia, Serbia, Islanda, 2025, 98', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Vapeur/Vapour di Anush Hamzehian, Vittorio Mortarotti, Francia, 2025, 73', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

22.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Les braises/Ablaze di Thomas Kruithof, Francia, Belgio, 2025, 102', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista

22.15 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Gorączka (Dzieje jednego pocisku)/Fever di Agnieszka Holland, Polonia, 1981, 116', col., o. v. sub. it./en.

MARTEDÌ 10 MARZO

09.00 – CULT! Sala dell'Orologio

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

L'heure des anges di Jacques Drouin, Břetislav Pojar, Cecoslovacchia, Canada, 1986, 18'45'', col., senza dialoghi

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Vakond/The Mole di Ildikó Enyedi, Ungheria, 1985, 74', bn, o. v. sub. it./en.

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di DOK Leipzig (16+)

Au revoir, Pugs di Brett Allen Smith, Danimarca, Italia, 2023, 9'41'', bn, o. v. sub. it.

Margarethe 89 di Lucas Malbrun, Francia, 2023, 18'37'', col., o. v. sub. it.

Himmel wie Seide. Voller Orangen/Sky like Silk. Full of Oranges

di Betina Kuntzsch, Germania, 2025, 10', col., o. v. sub. it.

Floating di Jelena Milunović, Serbia, Croazia, Germania, 2025, 7'01'', col., senza dialoghi

Getty Abortions di Franzis Kabisch, Germania, Austria, 2023, 21'46'', col., o. v. sub. it.

Presentazione e mediazione in sala

09.10 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

Dah/Dieci di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 2002, 89', col., o. v. sub. it./en.

10.45 – CULT! Sala dell'Orologio

AFFN - Archive Film Festival Network

Touha/Desire di Vojtěch Jasný, Cecoslovacchia, 1958, 95', bn, o. v. sub. it./en. - *Presentazione in sala -*

11.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di Fest Anča (6+)

Le tunnel de la nuit/The Night Tunnel di Annechien Strouven, Francia, Belgio, 2024, 9'20'', col., senza dialoghi

Filante di Marion Jamault, Francia, 2024, 8'49'', col., senza dialoghi

Křížom krážom/Criss Cross di Tomáš Rybár, Nina Rybárová, Slovacchia, Repubblica Ceca, 2023, 7'59'', col., senza dialoghi

Schleudergang/Spin Cycle di Gurli Bachmann, Germania, 2022, 7'11'', col., senza dialoghi

Frite sans maillot/Noodles au naturel di Matteo Salanave Piazza, Francia, 2023, 4'11'', col.

Vlček/Wolfie di Philippe Kastner, Repubblica Ceca, 2025, 13'12'', col., senza dialoghi

Bobel's Kitchen di Fiona Rolland, Belgio, 2024, 10'25'', col., senza dialoghi

I corti sono intervallati da momenti di mediazione con piccol student**

11.00 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Borgman di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, Belgio, Danimarca, 2013, 113', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

13.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Omaggio a Louis de Funès

Ni vu ni connu/La legge del più furbo di Yves Robert, Francia, 1958, 95', bn, o. v. sub. it.

15.00 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

25, Passage des oiseaux di Florence Mialhe, Francia, 2016, 3'45'', bn, senza dialoghi - *Presentazione in sala*

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Julie Walking Home di Agnieszka Holland, Germania, Canada, Polonia, Usa, 2002, 118', col., o. v. sub. it.

15.00 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - IFF Integrazione Film Festival

Tria – Del sentimento di tradire di Giulia Grandinetti, Italia, 2022, 17', col., o. v. sub. en.

A.O.C. Appellation d'Origine Contrôlée di Samy Sidali, Francia, 2022, 18', col., o. v. sub. it./en.

In una goccia/In a Drop di Valeria Weerasinghe, Italia, 2023, 8', col., senza dialoghi

أعجوبة الحياة/The Miracle of Life di Sabrine Khoury, Palestina, Paesi Bassi, 2025, 8', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

16.10 – CULT! Sala dell'Orologio

Omaggio a Louis de Funès

Oscar/lo, due figlie, tre valigie di Édouard Molinaro, Francia, 1967, 85', col., o. v. sub. it.

17.45 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Tamás és Juli/Tamas and Juli/Tamás e Juli di Ildikó Enyedi, Ungheria, Francia, 1997, 60', col., o. v. sub.

it./en., 35mm - *Presentazione con regista -*

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Lentävä kuolema/Riding with Death di Nina Forsman, Sakari Suuronen, Finlandia, 2025, 70', bn e col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con registi + Q&A-*

20.00 – CULT! Auditorium

Europe Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

Mereneäviä/Fish River Anthology di Veera Lamminpää, Finlandia, 2024, 9', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

Mostra Concorso

Maricel di Elias Demetriou, Cipro, Grecia, 2025, 120', col., o. v. sub. it./en. *Presentazione con regista + Q&A*

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Grünes Licht/Green Light di Pavel Cuzuioc, Austria, Romania, 2025, 101', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

22.30 – CULT! Auditorium

Retrospektiva: Agnieszka Holland

Aktorzy prowincjonalni/Attori di provincia di Agnieszka Holland, Polonia, 1979, 108', col., o. v. sub. it./en.

22.30 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Skriti Ljudje / Hidden People di Miha Hočevár, Slovenia, Serbia, Islanda, 2025, 98', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista

MERCOLEDÌ 11 MARZO

09.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Retrospektiva: Agnieszka Holland

Zielona granica/Green Border di Agnieszka Holland, Polonia, Francia, Repubblica Ceca, Belgio, 2023, 152', bn, o. v. sub. it./en.

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di Fest Anča (14+)

Terremoto/Earthquake di Lorenzo Latrofa, Massimiliano di Lauro, Italia, 2025, 7'45'', col., o. v. it.

Jmenuju se Edgar a mám krávu / My Name Is Edgar and I Have a Cow di Filip Diviak, Repubblica Ceca, Slovacchia, 2023, 7'47'', col., o. v. sub. it.

It's Just a Whole di Bianca Scali, Germania, 2023, 10'26'', col., o. v. sub. it.

Kámen Osudu/Stone of Destiny di Julie Černá, Repubblica Ceca, 2025, 10'26'', col., o. v. sub. it.

BLUSH – An Extraordinary Voyage di Iiti Yli-Harja, Finlandia, 2022, 14'55'', col., doc., o. v. sub. it.

I Am a Flower di Ariel Victor Arthanto, Germania, 2024, 13'15'', col., o. v. sub. it.

Presentazione in sala di Festival ORLANDO e mediazione

09.15 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

Five Dedicated to Ozu di Abbas Kiarostami, Iran, Giappone, Francia, 2003, 74', col., senza dialoghi

11.15 – CULT! Auditorium

Kino Club – Il brigante Viktor Kubal

Tajomný dedo/The Mysterious Old Man di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1944, 3'58'', bn, senza dialoghi

Zem/Earth di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1966, 6'55'', col., senza dialoghi

Postup/Promotion di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1968, 5'43'', col., senza dialoghi

Dita vo vzduchu/Dita in the Air di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1970, 6'52'', col., senza dialoghi

Dvaja dobrí kamaráti/Two Good Friends di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1972, 6'51'', col., senza dialoghi

Janko Hraško u kúzelníka/Tom Thumb at a Magician's di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1973, 7'07'', col., senza dialoghi

Kino/Cinema di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1977, 6'33'', bn, senza dialoghi

Rebrík/The Ladder di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1978, 5'05'', col., senza dialoghi

Čo sa stalo Janíkovi na ceste/What Happened to Johnny on the Road di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1981, 5'20'', col., senza dialoghi

Idol/The Idol di Viktor Kubal, Cecoslovacchia (Slovacchia), 1989, 5'11'', col., senza dialoghi

Sonorizzazione dal vivo a cura di Elio Biffi - Presentazione in sala

11.50 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Nr. 10 di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, Belgio, 2021, 100', col., o. v. sub. it./en.

14.00 – CULT! Sala dell'Orologio

AFFN - Archive Film Festival Network

Cronaca di un amore/Story of a Love Affair di Michelangelo Antonioni, Italia, 1950, 98', bn, o. v. sub. en.
Presentazione in sala

14.30 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Európából Európába/From Europe Into Europe: Segment 8 di Ildikó Enyedi, Ungheria, 2003, 3', col., o. v. sub. it./en., 35mm

Első szerelem/First Love di Ildikó Enyedi, Ungheria, 2008, 20', col., o. v. sub. it./en.

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

De laatste dagen van Emma Blank/The Last Days of Emma Blank di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 2009, 89', col., o. v. sub. it./en.

16.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Bűvös vadász/Magic Hunter di Ildikó Enyedi, Ungheria, Svizzera, Francia, 1994, 106', col., o. v. sub. it.

17.00 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Le Grand ailleurs et le Petit ici / Here and the Great Elsewhere di Michèle Lemieux, Canada, 2012, 14'28'', bn, senza dialoghi - *Presentazione in sala-BFM+ - L'altro Wajda*

Tatarak/Sweet Rush di Andrzej Wajda, Polonia, 2009, 85', col., o. v. sub. it./en.

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Ceux qui veillent / Those Who Watch Over di Karima Saïdi, Belgio, Francia, Qatar, 2025, 88', col., o. v. sub. it./en. - *Q&A online con regista* -

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

Subsuelo di Fernando Franco, Spagna, Uruguay, 2025, 115', col., o. v. sub. it./en.

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Wir, die Wolves/We, the Wolfs di Darío Aguirre, Germania, Ecuador, 2025, 98', col., o. v. sub. it./en.
Presentazione con regista + Q&A

22.30 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

Copie conforme/Copia conforme di Abbas Kiarostami, Francia, Italia, Belgio, Iran, 2010, 106', col., o. v. sub. it./en.

22.30 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Maricel di Elias Demetriou, Cipro, Grecia, 2025, 120', col., o. v. sub. it./en.
Presentazione con regista

GIOVEDÌ 12 MARZO

09.00 – CULT! Auditorium

Retrospettiva: Agnieszka Holland

Olivier, Olivier di Agnieszka Holland, Francia, 1992, 104', col., o. v. sub. it./en.

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di Fest Anča (14+)

Terremoto/Earthquake di Lorenzo Latrofa, Massimiliano di Lauro, Italia, 2025, 7'45'', col., o. v. it.
Jmenuju se Edgar a mám krávu/My Name Is Edgar and I Have a Cow di Filip Diviak, Repubblica Ceca, Slovacchia, 2023, 7'47'', col., o. v. sub. it.
It's Just a Whole di Bianca Scali, Germania, 2023, 10'26'', col., o. v. sub. it.
Kámen Osudu/Stone of Destiny di Julie Černá, Repubblica Ceca, 2025, 10'26'', col., o. v. sub. it.
BLUSH – An Extraordinary Voyage di Iiti Yli-Harja, Finlandia, 2022, 14'55'', col., doc., o. v. sub. it.
I Am a Flower di Ariel Víctor Arthanto, Germania, 2024, 13'15'', col., o. v. sub. it.
Presentazione in sala di Fest Anča e mediazione

09.10 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

Ära ole uhke/Come Sit with Us di Elis Rumma, Estonia, 2024, 15', col., o. v. sub. it./en.
That Tiny Place Where the Light Comes In di Julianna Camarena Montenegro, Portogallo, 2024, 29', col., o. v. sub. it./en.
Canned di Hasse van Overbeke, Belgio, 2024, 6', col., senza dialoghi
Europe, Now! - Ildikó Enyedi
A feleségem története/The Story of My Wife/Storia di mia moglie di Ildikó Enyedi, Ungheria, Germania, Italia, Francia, 2021, 169', col., o. v. sub. it./en.

11.00 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

Like Someone in Love/Qualcuno da amare di Abbas Kiarostami, Giappone, Francia, 2012, 109', col., o. v. sub. it./en.

11.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Pohádky po babicce/Tales from the Magic Garden di David Súpup, Jean-Claude Rozec, Leon Vidmar, Patrik Pašš, Francia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, 2025, 71', col., o. v. sub. it.
Presentazione in sala e mediazione

14.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

De jurk/The Dress/Il vestito di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 1996, 103', col., o. v. sub. it./en.

14.30 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Contradiction of Emptiness di Irina Rubina, Germania, 2024, 3'25'', bn e col., o. v. sub. it./en.
Presentazione con regista

Europe Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

Fête de famille/Family Party di Raphaël Venayre, Belgio, 2024, 19', col., o. v. sub. it./en.
What Happened to My Olive Tree? di Sama Zuhair, Germania, 2024, 22', col., o. v. sub. it./en.
You Are My Light di Hana Stehlíková, Repubblica Ceca, 2024, 11', col., senza dialoghi

16.00 – CULT! Auditorium

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Stille Freundin/Silent Friend di Ildikó Enyedi, Germania, Ungheria, Francia, Cina, 2025, 147', bn e col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con regista* -

16.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Copying Beethoven/Io e Beethoven di Agnieszka Holland, Regno Unito, Germania, Ungheria, 2006, 104', col., o. v. sub. it./en.

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Päivien lumo/Days of Wonder di Karin Pennanen, Finlandia, Danimarca, Norvegia, 2025, 87', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con produttrice + Q&A* -

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

Der Frosch und das Wasser/The Frog and the Water di Thomas Stuber, Germania, 2025, 113', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con regista + Q&A* -

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Azza di Stefanie Brockhaus, Germania, 2025, 90', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con regista + Q&A*

22.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Subsuelo di Fernando Franco, Spagna, Uruguay, 2025, 115', col., o. v. sub. it./en.

22.30 – CULT! Auditorium

BFM+ - I 50 anni di Lab 80

Kárhozat/Damnation/Perdizione di Béla Tarr, Ungheria, 1987, 116', bn, o. v. sub. it./en.

VENERDÌ 13 MARZO

09.00 – CULT! Auditorium

Retrospektiva: Agnieszka Holland

W ciemności/In Darkness di Agnieszka Holland, Polonia, Canada, Germania, 2011, 145', col., o. v. sub. it./en.

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di Fest Anča (6+)

Le tunnel de la nuit/The Night Tunnel di Annechien Strouven, Francia, Belgio, 2024, 9'20'', col., senza dialoghi

Filante di Marion Jamault, Francia, 2024, 8'49'', col., senza dialoghi

Krížom krážom/Criss Cross di Tomáš Rybár, Nina Rybárová, Slovacchia, Repubblica Ceca, 2023, 7'59'', col., senza dialoghi

Schleudergang/Spin Cycle di Gurli Bachmann, Germania, 2022, 7'11'', col., senza dialoghi

Frite sans maillot/Noodles au naturel di Matteo Salanave Piazza, Francia, 2023, 4'11'', col.

Vlček/Wolfie di Philippe Kastner, Repubblica Ceca, 2025, 13'12'', col., senza dialoghi

Bobel's Kitchen di Fiona Rolland, Belgio, 2024, 10'25'', col., senza dialoghi

Presentazione in sala di Fest Anča. I corti sono intervallati da momenti di mediazione con piccol student**

09.10 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - Cult Movie Tony Curtis

Who Was That Lady?/Chi era quella signora? di George Sidney, Usa, 1960, 115', bn, o. v. sub. it.

11.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – I corti animati di Fest Anča e DOK Leipzig (16+)

Himmel wie Seide. Voller Orangen/Sky like Silk. Full of Oranges di Betina Kuntzsch, Germania, 2025, 10', col., o. v. sub. it.

Floating di Jelena Milunović, Serbia, Croazia, Germania, 2025, 7'01'', col., senza dialoghi

Margarethe 89 di Lucas Malbrun, Francia, 2023, 18'37'', col., o. v. sub. it.

Au revoir, Pugs di Brett Allen Smith, Danimarca, Italia, 2023, 9'41'', bn, o. v. sub. it.

It's Just a Whole di Bianca Scali, Germania, 2023, 10'26'', col., o. v. sub. it.

BLUSH – An Extraordinary Voyage di Iiti Yli-Harja, Finlandia, 2022, 14'55'', col., o. v. sub. it.

Presentazione e mediazione in sala

11.20 – CULT! Sala dell'Orologio

AFFN - Archive Film Festival Network

La Pointe Courte di Agnès Varda, Francia, 1955, 81', bn, o. v. sub. it./en. - *Presentazione in sala* -

11.30 – CULT! Auditorium

BFM+ - Premio Ermanno Olmi

El pütì pèrs/The Lost Child di Paolo Baiguera, Italia, 2025, 13'11'', col., o. v. sub. it./en.

Two Ships di McKinley Benson, Portogallo, Usa, 2025, 6' 50'', col., senza dialoghi

Voiceover di Leonardo Ferro, Italia, 2024, 12'46'', col., o. v. sub. en.

Alien Minds di Florian Rudolph, Germania, Svizzera, 2025, 5' 24'', col., o. v. sub. it.

Omaggio a Abbas Kiarostami

Zendegi va digar hich/E la vita continua di Abbas Kiarostami, Iran, 1992, 95', col., o. v. sub. it./en.

14.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Ildikó Enyedi

Simon mágus/Simon, the Magician di Ildikó Enyedi, Ungheria, Francia, 1999, 100', col., o. v. sub. it./en.

15.00 – CULT! Auditorium

BFM+ - I 50 anni di Lab 80

El cochecito/The Wheelchair/El cochecito – La vetturina di Marco Ferreri, Spagna, 1960, 85', bn, o. v. sub. it./en. - *Presentazione in sala* -

16.10 – CULT! Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Alex van Warmerdam

Grimm re-edit di Alex van Warmerdam, Paesi Bassi, 2019, 90', col., o. v. sub. it./en.

17.10 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Le chien di Pierre-Luc Granjon, Francia, 2018, 2'20'', bn, senza dialoghi - *Presentazione con regista* -
Omaggio a Louis de Funès

Les aventures de Rabbi Jacob/Le folli avventure di Rabbi Jacob di Gérard Oury, Francia, Italia, 1973, 100', col., o. v. sub. it./en.

18.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Útóipe Cheilteach/Celtic Utopia di Dennis Harvey, Lars Lovén, Svezia, Irlanda, 2025, 90', col., o. v. sub. it.

20.00 – CULT! Auditorium

Mostra Concorso

Porte Bagage di Abdelkarim El-Fassi, Paesi Bassi, 2025, 104', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Visti da Vicino

Padrone e sotto/Master and Servant di Roberto-C., Italia, 2025, 73', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista e produttore + Q&A

22.15 – CULT! Auditorium

AFFN - Archive Film Festival Network

Kanał/I dannati di Varsavia di Andrzej Wajda, Polonia, 1957, 91', bn, o. v. sub. it./en.

22.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Der Frosch und das Wasser/The Frog and the Water di Thomas Stuber, Germania, 2025, 113', col., o. v. sub. it./en. - *Presentazione con regista* -

00.15 – CULT! Auditorium

BFM+ - Fantamaratona

De dødes tjern/Lake of the Dead di Kåre Bergstrøm, Norvegia, 1958, 76', bn, o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

01.35 – CULT! Auditorium

BFM+ - Fantamaratona

Friday the 13th/Venerdì 13 di Sean S. Cunningham, Usa, 1980, 95', col., o. v. sub. it.

SABATO 14 MARZO

08.45 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

10 on Ten di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 2004, 88', col., doc., o. v. sub. it.

09.00 – CULT! Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Porte Bagage di Abdelkarim El-Fassi, Paesi Bassi, 2025, 104', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista

10.30 – CULT! Auditorium

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Franz/Franz K. di Agnieszka Holland, Repubblica Ceca, Polonia, Germania, Francia, Turchia, 2025, 127', col., o. v. sub. it./en. - *Q&A online con regista* -

11.15 – CULT! Sala dell'Orologio

AFFN - Archive Film Festival Network

Muerte de un ciclista/Gli egoisti di Juan Antonio Bardem, Spagna, Italia, 1955, 88', bn, o. v. sub. it.

14.00 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - L'altro Wajda

Ziemia obiecana/The Promised Land/La terra della grande promessa di Andrzej Wajda, Polonia, 1975, 170', col., o. v. sub. it./en.

14.30 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Les Bottes de la nuit/The Night Boots di Pierre-Luc Granjon, Francia, 2024, 12'22'', bn, o. v. sub. it./en.

Presentazione con regista

Omaggio a Abbas Kiarostami

Ta'm e guilass/Il sapore della ciliegia di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 1997, 95', col., o. v. sub. it./en.

17.00 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Le tableau/The Painting di Michèle Lemieux, Canada, 2024, 11'58'', bn e col., senza dialoghi

Omaggio a Louis de Funès

Fantômas se déchaîne/Fantomas minaccia il mondo di André Hunebelle, Francia, Italia, 1965, 98', col., o. v. sub. it.

17.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Bittere Ernte/Raccolto amaro di Agnieszka Holland, Germania Occidentale, 1985, 105', col., o. v. sub. it./en.

20.00 – CULT! Auditorium

BFM+ - Cult Movie Tony Curtis

Some Like It Hot/A qualcuno piace caldo di Billy Wilder, Usa, 1959, 121', bn, o. v. sub. it.

20.00 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - Cult Movie Tony Curtis

Some Like It Hot/A qualcuno piace caldo di Billy Wilder, Usa, 1959, 121', bn, o. v. sub. it.

22.00 – CULT! Auditorium

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

22.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Šarlatán/Charlatan – Il potere dell'erborista di Agnieszka Holland, Repubblica Ceca, Irlanda, Slovacchia, Polonia, 2020, 118', col., o. v. sub. it./en.

23.00 – CULT! Auditorium

Omaggio a Louis de Funès

Le grand restaurant/Chi ha rubato il presidente? di Jacques Besnard, Francia, 1966, 85', col., o. v. sub. it.

DOMENICA 15 MARZO

09.00 – CULT! Auditorium

Omaggio a Abbas Kiarostami

Bad ma ra khahad bord/Il vento ci porterà via di Abbas Kiarostami, Iran, Francia, 1999, 118', col., o. v. sub. it./en.

09.10 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - Cult Movie Tony Curtis

The Defiant Ones/La parete di fango di Stanley Kramer, Usa, 1958, 96', bn, o. v. sub. it.

11.00 – CULT! Sala dell'Orologio

BFM+ - Film senza confini

Non ci resta che piangere/Nothing Left to Do But Cry di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Italia, 1984, 113', col., o. v. SDH it./sub. en.

11.15 – CULT! Auditorium

*Cinema d'animazione: *pinscreen**

Le nez di Alexander Alexeïeff, Claire Parker, Francia, 1963, 11'30'', bn, senza dialoghi, 35mm

BFM+ - L'altro Wajda

Brzezina/The Birch Wood/Il bosco di betulle di Andrzej Wajda, Polonia, 1970, 99', col., o. v. sub. it./en.

Presentazione in sala

15.00 – CULT! Auditorium

AFFN - Archive Film Festival Network

The Killing/Rapina a mano armata di Stanley Kubrick, Usa, 1956, 84', bn, o. v. sub. it.

Presentazione in sala

15.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Retrospectiva: Agnieszka Holland

Dziewczyna i "Akwarius"/A Girl and "Akwarius" di Agnieszka Holland, Polonia, 1976, 15', bn, o. v. sub. it.

Zdjęcia próbne/Screen Tests di Jerzy Domaradzki, Agnieszka Holland, Paweł Kędzierski, Polonia, 1977, 99', col., o. v. sub. it./en.

17.15 – CULT! Sala dell'Orologio

Omaggio a Abbas Kiarostami

Nema-ye nazdik/Close Up di Abbas Kiarostami, Iran, 1990, 98', col., o. v. sub. it./en.

17.30 – CULT! Auditorium

BFM+ - Bergamo Film Meeting inaugura Bergamo Jazz

Gräfin Küchenfee di Rudolf Biebrach, Germania, 1918, 46', bn, muto sub. it./en.

Sonorizzazione dal vivo a cura di Virginia Sutura. - Presentazione in sala -

20.00 – CULT! Auditorium

AFFN - Archive Film Festival Network

Krótki film o miłości/Non desiderare la donna d'altri di Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1988, 86', col., o. v. sub. it./en.

22.00 – CULT! Auditorium

BFM+ - L'altro Wajda

Panny z Wilka/Les demoiselles de Wilko/Le signorine di Wilko di Andrzej Wajda, Polonia, Francia, 1979, 118', col., o. v. sub. it./en.