

Mercoledì da leoni

Bergamo, 24 giugno - 2 settembre 2026
Cortile della Biblioteca Caversazzi (Via Tasso, 4)

Anche questa estate a Bergamo torna *Mercoledì da leoni*, la rassegna di film cult in lingua originale sottotitolati in italiano dell'Associazione Bergamo Film Meeting ETS, inserita all'interno dell'arena di Esterno Notte: 10 grandi classici del cinema e un evento speciale in programma ogni mercoledì, a partire dal 24 giugno e fino al 2 settembre, nel cortile della Biblioteca Caversazzi.

La proposta di questa edizione ruota attorno ai cult di genere, con l'obiettivo di mostrare quanto il cinema abbia da sempre saputo intercettare i desideri, le paure, i sogni e le frustrazioni di intere generazioni, dando vita a riferimenti cinematografici imprescindibili.

Mercoledì da leoni 2026

Dalla commedia al noir, dalla fantascienza al musical, dall'horror al peplum: si apre il 24 giugno con *Gli uomini preferiscono le bionde* di Howard Hawks, musical brillante con Marilyn Monroe, per poi proseguire il 1° luglio con il coming of age più estivo di tutti, *Stand by Me* di Rob Reiner. *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder, l'8 luglio, precede con il suo ritmo spumeggiante *La cosa* di John Carpenter, horror sci-fi in programma il 15 luglio che, a 45 anni di distanza, è ancora in grado di sorprendere per la sua claustrofobia visiva e sonora. Il 22 luglio *Paura e desiderio*, esordio al lungometraggio di Stanley Kubrick, porta il cinema di guerra all'interno della rassegna, mentre il 29 luglio la serata è affidata alla band Torso Virile Colossale con "Le calde notti del Cinema Peplum", cine-concerto su sequenze tratte dai grandi peplum italiani di fine anni Cinquanta e Sessanta: un'occasione irripetibile per avvicinarsi a film di autori come Vittorio Cottafavi e Riccardo Freda.

Il 5 agosto tocca al noir di Akira Kurosawa con *Cane randagio*, seguito dalla meraviglia fantascientifica di *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg, il 12 agosto. Il 19 agosto si continua con *Priscilla, la regina del deserto*, musical scintillante e pirotecnico diretto da Stephan Elliott, a cui segue, il 26 agosto, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, vertice assoluto del cinema politico italiano. A chiudere la rassegna, il 2 settembre, *Shining*: un cult la cui potenza visiva esige il grande schermo e il silenzio rotto, solo al momento giusto, dal famoso urlo.

Mercoledì da leoni è un'attività della campagna Support BFM: ogni € 1 del prezzo del biglietto è devoluto all'Associazione Bergamo Film Meeting ETS.

In collaborazione con Lab 80 film. Il Comune di Bergamo sostiene le attività di BFM ETS. Un'iniziativa Green Friendly Event.

INFO

bergamofilmmeeting.it/mercoledi-da-leoni-2026/10-1-cult-sotto-le-stelle/

MATERIALE STAMPA / IMMAGINI

bergamofilmmeeting.it/press/press-area-area-riservata

password: press_bfm2026

Ufficio Stampa Associazione Bergamo Film Meeting ETS

Ada Tullo +39 349 2674900 press@bergamofilmmeeting.it adatullo33@gmail.com

Bergamo Film Meeting ETS

Sede operativa: Via Ghislanzoni, 37, 24122 Bergamo (IT), T. +39 035 363087 / Sede legale: Via Borgo Santa Caterina, 19 24124 Bergamo (IT) / C.F. 95007480163, P.IVA IT02768580165, C.D. M5UXCR1

PROGRAMMA

24 giugno 2026, ore 21.30

Gli uomini preferiscono le bionde di Howard Hawks (USA, 1953, 91')

con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn

Gus, un giovane miliardario, si innamora pazzamente di Lorelei, una ballerina (bionda) con un debole per gli uomini (molto) ricchi, e decide di sposarla. Una commedia spumeggiante.

1 luglio 2026, ore 21.30

Stand By Me – Ricordo di un'estate di Rob Reiner (USA, 1986, 89')

con River Phoenix, Wil Wheaton, Corey Feldman, Jerry O'Connell, John Cusack

Raggiunto dalla notizia della morte di un amico, uno scrittore ripercorre un episodio che l'ha coinvolto negli anni tra la fanciullezza e l'età adulta. Un viaggio iniziatico indimenticabile.

8 luglio 2026, ore 21.30

Quando la moglie è in vacanza di Billy Wilder (USA, 1955, 105')

con Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes

Nell'afa di Manhattan, mentre moglie e figlio sono in vacanza, Richard Sherman conosce la vicina del piano di sopra. Un'inevitabile e irresistibile tentazione.

15 luglio 2026, ore 21.30

La cosa di John Carpenter (USA, 1982, 109')

con Kurt Russell, Wilford Brimley, Keith David

Un team di ricercatori al circolo polare Antartico è minacciato da una mostruosa creatura aliena parassita, in grado di assumere le sembianze di qualsiasi essere vivente. Un perturbante horror fantascientifico.

22 luglio 2026, ore 21.30

Paura e desiderio di Stanley Kubrick (USA, 1953, 63')

con Frank Silvera, Paul Mazursky

In una guerra indefinita, quattro soldati si ritrovano dietro le linee nemiche dopo l'abbattimento del loro aereo. Esordio al lungometraggio che imposta l'idea kubrickiana di cinema bellico, dando vita ai capolavori successivi.

29 luglio 2026, ore 21.30

Le calde notti del Cinema Peplum / Torso Virile Colossale in concerto - Sonorizzazione dal vivo (60')

Un omaggio alla grande stagione dei 'sandaloni': un concerto dal vivo totalmente dedicato al cinema Peplum italiano anni '50 e '60 degli Ercole e dei Maciste, attraverso le armoniche tipiche delle colonne sonore, tra musica classica, psichedelia e shoegaze, che fanno da commento sonoro alla visione di spezzoni del cinema mitologico italiano.

5 agosto 2026, ore 21.15

Cane randagio di Akira Kurosawa (Giappone, 1949, 122')

con Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Ko Kimura, Keiko Awaji, Reizaburo Yamamoto, Noriko Sengoku
Derubato della pistola d'ordinanza, il poliziotto Murakami inizia un'affannosa ricerca per individuare il ladro ed evitare spargimenti di sangue. Tra il genere noir e poliziesco.

12 agosto 2026, ore 21.15

Incontri ravvicinati del terzo tipo – Director's Cut di Steven Spielberg (USA, 1977, 135')

con Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr, Melinda Dillon

Un messaggio musicale dallo spazio, una serie di misteriosi avvistamenti nei cieli, il riproporsi di fatti del tutto inspiegabili: tutti presagi di una venuta degli alieni. Un super-classico di fantascienza.

19 agosto 2026, ore 21.15

Priscilla, la regina del deserto di Stephan Elliott (Australia, 1994, 103')

con Hugo Weaving, Terence Stamp, Guy Pearce, Bill Hunter

Tre cantanti drag sono in viaggio nel mezzo del deserto australiano a bordo di Priscilla, un torpedone colorato e sgangherato, verso Alice Springs, dove devono esibirsi in un cabaret. Un musical pirotecnico.

26 agosto 2026, ore 21.15

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri (Italia, 1970, 112')

con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan

Promosso a capo della polizia politica, un uomo uccide la sua amante senza preoccuparsi di lasciare indizi che proverebbero la sua colpevolezza. Volonté galattico.

2 settembre 2026, ore 21.00

Shining di Stanley Kubrick (Regno Unito, USA, 1980, 119')

con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

Jack Torrance, scrittore disoccupato, accetta l'incarico di custode invernale dell'Overlook Hotel, dove si reca con la famiglia. Qui, la mente umana si rivelerà un folle labirinto. Cult con la "C" maiuscola.

BIGLIETTI

Intero € 6,50 / Ridotto (under 27, over 65) € 5,50

Tesseratə Laboratorio 80 e donatorə Support BFM 2026 € 4,50

Cine-concerto € 10

Ridotto donatorə Support BFM 2026 € 8

CINEMA REVOLUTION (26/08)

Tariffa unica € 3,50