

## 1. NORME GENERALI

- 1.1 Bergamo Film Meeting - International Film Festival è promosso e organizzato dall'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus, la cui sede è in via Pignolo, 123 – Bergamo, Italia.
- 1.2 Fine primario dell'Associazione è quello di favorire la visione e la diffusione di film che, per le loro caratteristiche artistico-culturali, meritano di essere conosciuti dal più ampio pubblico, ma che trovano difficoltà ad avere una distribuzione in Italia.
- 1.3 La 36ª edizione di Bergamo Film Meeting si terrà a Bergamo dal 10 al 18 marzo 2018.
- 1.4 Il festival si articolerà nelle seguenti sezioni:
  - Mostra-Concorso (competizione internazionale per lungometraggi di finzione);
  - Visti da Vicino (competizione internazionale per documentari di creazione);
  - Personale dedicata ad un autore o a una cinematografia emergente;
  - Retrospectiva storica;
  - Programmi speciali, eventi, omaggi, anteprime e/o altre iniziative approvate dall'Associazione.

## 2. REQUISITI, SELEZIONE E SCADENZE

- 2.1 La selezione per partecipare a BERGAMO FILM MEETING avviene a cura e giudizio insindacabile dell'Ente organizzatore.

### 2.2 MOSTRA CONCORSO

- a Alla Mostra Concorso sono ammessi solo lungometraggi di finzione (minimo 60'), terminati dopo il 1° gennaio 2016, in DCP, File, Blu ray e HDCam oppure pellicola 35mm.
- b Condizione tassativa per la presentazione alla Mostra-Concorso è che il film **non sia stato ancora distribuito in Italia e/o proiettato in altre manifestazioni italiane**, salvo eccezioni che saranno valutate dalla commissione competente. Chi iscrive un film a Bergamo Film Meeting dichiara sotto la propria responsabilità in quali altre manifestazioni il film è già stato presentato.
- c Qualora venga selezionato, il film non potrà essere presentato in alcun modo in Italia prima della proiezione a Bergamo Film Meeting.

### 2.2.1 ISCRIZIONE E SCADENZE

- a L'iscrizione alla selezione è gratuita. Chi volesse proporre un film per la selezione deve far pervenire un DVD o un link (protetto da password, valido fino al termine del Festival e con l'opzione di download) corredato da materiale informativo sul film (sinossi, biofilmografia del regista, almeno due fotografie del film) e scheda d'iscrizione debitamente compilata, **entro il 1° dicembre 2017** a: **BERGAMO FILM MEETING • Via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo o a [entry@bergamofilmmeeting.it](mailto:entry@bergamofilmmeeting.it)**  
Le spedizioni dall'estero tramite corriere espresso dovranno riportare la dicitura "without commercial value, for cultural purposes only".
- b La spedizione del DVD e del materiale informativo è a carico dei partecipanti. Il DVD e il materiale informativo non saranno restituiti ed entreranno a far parte del Fondo BFM presso l'archivio della Fondazione ALASCA di Bergamo.

### 2.3 VISTI DA VICINO

- a Alla sezione "Visti da Vicino" **sono ammessi documentari di creazione** terminati dopo il 1° gennaio 2016 della durata minima di 45', in DCP, File, Blu ray e HDCam oppure pellicola 35mm.
- b Sono esclusi dalla selezione i documentari di promozione turistica, i "making of", i reportage di attualità, i telegiornali, i "docusoap", le opere di videoarte, i videoclip musicali, i video di danza o di teatro.
- c Condizione tassativa per la presentazione alla sezione "Visti da vicino" è che il film **non sia stato ancora distribuito in Italia e/o proiettato in altre manifestazioni italiane**, salvo eccezioni che saranno valutate dalla commissione competente. Chi iscrive un film a Bergamo Film Meeting dichiara sotto la propria responsabilità in quali altre manifestazioni il film è già stato presentato.

### 2.3.1 ISCRIZIONE E SCADENZE

- a L'iscrizione alla selezione è gratuita. Chi volesse proporre un film per la selezione deve far pervenire un DVD o un link (protetto da password, valido fino al termine del Festival e con l'opzione di download), corredato da materiale informativo sul film (sinossi, biofilmografia del regista, almeno due fotografie del film) e scheda d'iscrizione debitamente compilata, **entro il 1° dicembre 2017** a: **BERGAMO FILM MEETING • Via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo o a [entry@bergamofilmmeeting.it](mailto:entry@bergamofilmmeeting.it)**  
Le spedizioni dall'estero tramite corriere espresso dovranno riportare la dicitura "without commercial value, for cultural purposes only".
- b La spedizione del DVD e del materiale informativo è a carico dei partecipanti. Il DVD e il materiale informativo non saranno restituiti ed entreranno a far parte del Fondo BFM presso l'archivio della Fondazione ALASCA di Bergamo.

### 2.4 PREMI E GIURIE

La giuria del pubblico del Festival, composta da spettatori, professionisti, critici, giornalisti e responsabili culturali, assegnerà:

- Il premio Bergamo Film Meeting ai tre film della sezione Mostra-Concorso che avranno ottenuto la votazione più alta al termine delle proiezioni. Alla produzione del film vincitore sarà riconosciuto il premio BERGAMO FILM MEETING del valore di 5.000 euro, al lordo delle imposte.
- Il premio Miglior Documentario al film della sezione Visti da Vicino che avrà ottenuto la votazione più alta al termine delle proiezioni. Alla produzione del film vincitore sarà riconosciuto il premio MIGLIOR DOCUMENTARIO del valore di 2.000 euro, al lordo delle imposte.

L'assegnazione di altri eventuali premi messi in palio da Enti o Sponsor avverrà in base ai regolamenti stabiliti dai rispettivi patrocinatori.

### 3 PROIEZIONI

- 3.1 Il calendario e l'orario delle proiezioni sono di competenza degli organizzatori del Festival.
- 3.2 I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli elettronici. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, la copia fornita al festival dovrà essere sottotitolata in inglese.

### 4 SPEDIZIONI

- 4.1 Le copie dei film invitati dovranno pervenire entro il **28 febbraio 2018** e dovranno restare a disposizione del Festival fino al **21 marzo 2018**. In casi eccezionali e per ragioni motivate, il termine per l'arrivo del film potrà essere protratto.
- 4.2 Le spese di trasporto delle copie sono a carico di BERGAMO FILM MEETING. Il mittente dovrà seguire le istruzioni di spedizione fornite dal Festival e dovrà informare il Festival circa le modalità e la data della spedizione, il numero della lettera di vettura o la compagnia di volo e il numero di AWB. Dovrà inoltre inviare via fax o e-mail una copia dei documenti di viaggio corretti e della fattura proforma (per le spedizioni che fanno dogana).
- 4.3 BERGAMO FILM MEETING non copre le spese di rispedizione delle copie nel caso debbano essere spedite ad un altro festival o manifestazione o ad una destinazione diversa da quella di origine che richieda un costo di spedizione superiore a quello di andata.
- 4.4 Le copie dei film saranno rispedite entro due settimane dalla fine del Festival. Se il film dovrà essere rispedito a un altro indirizzo, questo dovrà essere segnalato nel bollettino d'iscrizione o via fax o per e-mail, con l'indicazione della data entro cui il film dovrà essere recapitato.
- 4.5 La responsabilità delle copie è di BERGAMO FILM MEETING dal momento in cui le stesse giungono agli uffici del Festival e fino al momento in cui vengono rispedite. In caso di danno o smarrimento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

### 5. PROMOZIONE

- 5.1 Per la redazione del catalogo generale e le attività promozionali del Festival, i titolari dei film selezionati per la Mostra-Concorso, per "Visti da vicino" e per altre sezioni del Festival dovranno far pervenire entro il **1° febbraio 2018** all'indirizzo di BERGAMO FILM MEETING il seguente materiale (qualora non l'avessero già inviato):
- scheda tecnica e artistica completa
  - sinossi dettagliata
  - breve sinossi in inglese (max 500 battute)
  - lista dialoghi completa in inglese o in francese
  - biografia e filmografia completa dell'autore
  - dichiarazioni e interviste dell'autore inerenti al film e alla sua lavorazione
  - recensioni e articoli della stampa internazionale sul film
  - fotografie differenti del film - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo del Festival e da mettere a disposizione della stampa
  - 1 fotografia del regista
  - link al sito ufficiale, trailer e social network del film
  - manifesti, locandine e ogni altro materiale promozionale.
- La documentazione suddetta deve essere inviata a: **BERGAMO FILM MEETING • Via Pignolo, 123 • I-24121 Bergamo • e-mail: entry@bergamofilmmeeting.it**
- 5.2 BERGAMO FILM MEETING si riserva il diritto di diffondere brani (max 5 min.) delle opere selezionate, in relazione alle attività di promozione del Festival e a discrezione dello stesso, su canali televisivi (anche via satellite) e attraverso Internet, sia sul sito ufficiale del Festival e BFM Media Box che su siti ad essi collegati (Vimeo, YouTube, Facebook, Twitter, Fondazione Alasca...).
- 5.3 **Il regista di ogni film selezionato nella sezione Mostra-Concorso** verrà invitato a partecipare al Festival e ospitato a Bergamo per un periodo massimo di 4 giorni (3 notti).
- Il regista di ogni film selezionato nella sezione Visti da vicino** verrà invitato a partecipare al Festival e ospitato a Bergamo per un periodo massimo di 3 giorni (2 notti).
- L'invito per il regista è strettamente personale. Le spese di viaggio, per il solo regista, saranno rimborsate nei limiti e nelle modalità stabilite da BERGAMO FILM MEETING.
- 5.4 Salvo accordi diversi con gli aventi diritto, BERGAMO FILM MEETING può effettuare ulteriori presentazioni dei film, organizzando apposite manifestazioni culturali promozionali in altre città italiane.
- 5.5 Il Festival ringrazia anticipatamente autori, produttori e distributori dei film selezionati e premiati a Bergamo Film Meeting che inseriranno nei titoli di testa dell'opera e su tutti i materiali promozionali il logo ufficiale del Festival.

### 6. IMPREVISTI E CONTROVERSIE

Il presente regolamento è redatto in italiano e in inglese. In caso di discordanze interpretative, fa fede la versione italiana. L'accoglimento dell'invito a partecipare a BERGAMO FILM MEETING implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo di BERGAMO FILM MEETING. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bergamo.